



AULA 67

información universitaria

primer semestre 2022 - N°12



dossier

40 años Malvinas: guerra y derechos humanos, las mujeres en Malvinas y actividades conmemorativas en la UNQ

Pág. 32

calidad de vida

Inclusión para los alumnos de la UNQ. División Salud y Discapacidad, una respuesta saludable. Pág. 48

nueva sección

“Desde Acá”: estudiantes de la ESET escriben para Aula 67. Pág. 56

política institucional

“Dar la oportunidad de poder volver a la presencialidad y a una vida universitaria más tradicional, simbólicamente, es muy importante”. Entrevista Alfredo Alfonso, rector de la UNQ. Pág. 6

relación con la comunidad

“Súper espera” La planta del programa Súper Sopa se encuentra detenida y sin producir, mientras tanto, a nivel nacional y local. Pág. 52

sumario

política institucional

Pablo Esteban: “El valor que le damos a comunicar ciencia es inconmensurable”	04
“Dar la oportunidad de poder volver a la presencialidad y a una vida universitaria más tradicional, simbólicamente, es muy importante”	06
Programa socio-ambiental de la UNQ	08

representación estudiantil

La Universidad Nacional de Quilmes salió de gira por los barrios del conurbano	10
La representación de los centros de estudiantes en la vida académica	12

académica estudiantil

Daniel Badenes: “Se inscribieron 16 mil alumnos este cuatrimestre. Volvimos a los números habituales”	14
La UNQ lanza nuevos cursos y talleres de apoyo para estudiantes	16
Economía popular: un curso para comprender las problemáticas sociales	18
Sociales y Virtuales abre sus portales para su 9ª edición	19

extendiendo a la universidad

¿Qué es la extensión universitaria y cómo funciona en la UNQ?	20
La UNQ ofrece becas para garantizar la permanencia y el egreso de los alumnos	22
Finalizó la exposición en homenaje al 103º aniversario del nacimiento de Evita	24

UNQachito de cultura

La artista quilmeña que se propuso sembrar la memoria a través de su arte	26
Exposición Cuerpo-Cuerpa. Conmemoración del nacimiento de Eva Perón	28
El sueño de guardarlo en la memoria	30
Libro web “Nosotras en libertad”	30

dossier malvinas

Matías Penhos: “Todo ataque a la dignidad de las personas amerita una reflexión”	32
Veteranas de Malvinas	34
Malvinas nos une	36

deportes unq

“La doble carrera”: entre la vida universitaria y el sueño del éxito deportivo ..	38
---	----

servicios y beneficios

“Esta biblioteca garantiza la inclusión”	40
El ABC de las becas de guardería	42
“Buscamos acompañar a los alumnos en su recorrido académico y que realmente se sientan cómodos con la Institución”	44

calidad de vida

Espacio de lactancia en la Universidad Nacional de Quilmes	46
La inclusión como parte del programa educacional de la UNQ	48
El consultorio odontológico	50

relación con la comunidad

Súperespera	52
Evento cervecero y solidario en la UNQ	54
Un primer acercamiento	55

Desde acá. ESET-UNQ

Escuela que abraza	56
Nuestras salidas educativas	58
Nos Formamos	59



Pasaron dos años desde el inicio de la pandemia por la Covid-19. Dos años en los que tuvimos que alejarnos de las aulas físicas, de nuestros seres queridos, de los lugares que transitábamos y habitábamos cotidianamente.

Durante todo ese tiempo la UNQ se mantuvo con sus puertas abiertas para atender la demanda de la comunidad en medio de la crisis sanitaria, poniendo a disposición todos sus recursos mediante un laboratorio con científicos de la Casa para realizar los diagnósticos de coronavirus; aulas que se convirtieron en un centro de aislamiento sanitario para que las personas afectadas por la enfermedad se recuperen en las mejores condiciones posibles; la Escuela Secundaria Técnica puso a disposición su cocina para que los vecinos de la zona puedan recibir raciones diarias de comida; y se logró seguir con las clases mediante una plataforma virtual para que ningún estudiante pierda su continuidad.

Volvimos a la presencialidad y con ella volvimos con una nueva edición impresa de la Revista Aula 67. Volvimos a las aulas, a transitar

los pasillos, a habitar los espacios, a vernos las caras. Volvimos con el compromiso de siempre, garantizando la accesibilidad con la Biblioteca Accesible de la Universidad Nacional de Quilmes. Volvimos con obras, después de cuatro años de postergación neoliberal, inaugurando aulas nuevas y espacios comunes para la comunidad universitaria. Volvimos con cursos y talleres de apoyo a les estudiantes, con la Agencia de Noticias Científicas de la UNQ, con nuevos cursos de economía popular, con los actos de conmemoración a 40 años de la Guerra de Malvinas, con el arte comprometido en la exposición colectiva “El pueblo las abraza” de la artista Gabriela Alonso a 45 años de la lucha de las Madres y Abuelas de Plaza de Mayo.

Celebramos este nuevo número de Aula 67 que nos invita a seguir aprendiendo juntas, solidarizando saberes, experiencias y prácticas con el desafío y el compromiso de seguir construyendo juntas una universidad pública, gratuita, equitativa y de calidad.

Volvimos, si se puede decir “volver” a quien nunca se fue.

Sergio Remesar Director Diplomatura en Ciencias Sociales



Pablo Esteban: “El valor que le damos a comunicar ciencia es inconmensurable”

En 2022, con el propósito de difundir la ciencia que se produce en la Universidad Nacional de Quilmes pero también lo que sucede en otras instituciones educativas y científicas del país, fue lanzada la Agencia de Noticias Científicas de la UNQ.

:: Por Lara Risso y Naara Firpo

En tiempo real, mediante notas de actualidad, entrevistas, y artículos de mayor profundidad, la **Agencia de Noticias Científicas de la UNQ** cubre temas relacionados con el ambiente, la salud, la política, la cultura, el territorio, el deporte, y el mundo. En diálogo con *Aula 67*, **Pablo Esteban**, director de la Agencia, contó más sobre este proyecto: “En el mundo pasan un montón de acontecimientos científicos y nosotros podemos proponer y plantear nuestra propia impronta. Tratamos de hacer un poco de todo, pero desde una perspectiva científica. Quizás ahí está nuestro signo distintivo, más que una **Agencia de noticias científicas**, somos una Agencia de noticias con perspectiva científica”, afirmó.

¿Cómo surgió la idea de crear una Agencia de Noticias Científicas?

La idea surgió hace mucho tiempo, hace unos cinco o seis años venimos pensando en diferentes estrategias para divulgar ciencia. Hubo iniciativas previas como #Lunesdeciencia o el sitio “La ciencia por otros medios”. Y ahora la Agencia de Noticias Científicas, donde intentamos contar la ciencia que se hace puertas adentro de nuestra Casa de Altos Estudios pero también en otras instituciones educativas y científicas del país, para poder compartirla con el resto de la comunidad universitaria y con el resto de la sociedad.

Intentamos generar algo distinto. Contar la ciencia que sucede en todo el país y estar cerca de la actualidad, contar los acontecimientos científicos mientras los acontecimientos científicos pasan.

¿Tuvo algo que ver la pandemia?

Por supuesto que tuvo que ver la pandemia. La UNQ siempre se caracterizó por compartir los conocimientos, las investigaciones, pero la pandemia puso sobre la superficie la importancia de comunicar ciencia, de comunicar salud. Nos encontrábamos compartiendo una mesa con nuestros familiares, que quizás no les gusta tanto la ciencia y se hablaba sobre la aplicación de la vacuna, su eficacia, por qué hay que desinfectar la superficie o por qué no, cómo usar el barbijo y demás. Todo eso tiene que ver con conceptos y hábitos que no estaban tan interiorizados, y comunicar ciencia ayuda muchísimo para tener una ciudadanía más consciente.

¿Cuántas personas participan de este proyecto?

Del proyecto participan siete personas, estoy yo como editor de las notas y coordinador de todo el portal. Después tenemos tres redactores: Luciana Mazzini Puga, Nicolás Retamar, Ximena Pérez. Una asesora colaboradora, que también redacta, Nadia Chiaramoni, biotecnóloga e investigadora del CONICET en la UNQ. También, Magalí Sánchez que se encarga de las fotografías y las redes sociales. Y Marcelo Luis Aceituno, diseñador web y encargado del mantenimiento de la página.

¿Cuáles son los objetivos de la Agencia?

Los objetivos tienen que ver con **democratizar las condiciones de acceso y participación de la sociedad al conocimiento**. Si podemos contribuir a que el conocimiento científico esté un poco más disponible para nosotros ya es suficiente. A nivel interno y a nivel doméstico, es que los científicos y las científicas de nuestra universidad se puedan conocer, puedan saber que están investigando y se generen relaciones intrauniversitarias.



Esta semana, recorremos la **Feria del Libro** de Buenos Aires: un reencuentro con expectativas e incertidumbre. Además, compartimos nueva evidencia científica **sobre los perros** y el modo en que la raza no condiciona su comportamiento. Luego, presentamos **D-cubo**: una plataforma realizada por investigadores de la UNQ para detectar diversas enfermedades. Por último, los y las invitamos a discutir el **rol del conocimiento** en la

¿Cuál es el signo distintivo de la Agencia?

El **signo distintivo** de la Agencia intenta ser, comunicar ciencia en tiempo real. Lo que veíamos en otras instituciones, como puede ser la Universidad Nacional de San Martín, la Universidad Nacional de la Matanza, es que tienen sus propias Agencias de Noticias Científicas pero contaban solamente lo que ocurría en sus universidades. Nosotros intentamos generar algo distinto. Contar la ciencia que sucede en todo el país y estar cerca de la actualidad, contar los acontecimientos científicos mientras los acontecimientos científicos pasan.

¿Qué valor le dan a comunicar ciencia?

El valor que le damos a comunicar ciencia es inconmensurable. Para nosotros es una actividad fundamental, durante mucho tiempo el conocimiento estuvo en manos de unos pocos, primero la iglesia y después la comunidad científica. Nosotros queremos desde Argentina contribuir a que todo el mundo pueda acceder al conocimiento científico, que todo el mundo pueda compartirlo y que todo el mundo pueda participar de su construcción, entonces desde aquí el valor que tiene la comunicación, la divulgación, **la popularización de la ciencia es clave.**

¿Qué estrategias usan para que algo complejo de comunicar se vuelva accesible?

Hay un montón de estrategias, recurrimos a herramientas que nos presta la literatura, tratamos de tener un discurso amable, también recurrimos

a estrategias del periodismo e intentamos tener un discurso atractivo. Buscamos apegarnos a la **rigurosidad científica, ser amables y cautivar la atención**, buscando temas que entretengan, utilizando el signo distintivo del periodismo: la pregunta. Se mezclan todas esas variables para crear un producto de periodismo de ciencia, que son las notas, las entrevistas, las crónicas, de manera que el contenido científico llegue de una manera mucho más amable al público.

¿La creación de la Agencia y la nueva gestión con un rector que es comunicador, están relacionadas?

Si, por supuesto. Contar con un rector como **Alfredo Alfonso** que viene del palo de la comunicación y que conoce la importancia de la **comunicación pública de la ciencia** fue vital para que los proyectos que estaban desperdigados, puedan sistematizarse y concatenarse en la creación de la Agencia. Estamos muy felices en ese sentido, tenemos todo el apoyo institucional para poder avanzar en la consolidación de un portal que tiene poco tiempo de vida, pero que ya camina solo.

CONTACTO

<https://agencia.unq.edu.ar/>



Agencia_UNQ



Agencia_noticias_unq



Agencia de Noticias Científicas UNQ



Agencia de Noticias Científicas UNQ



agenciadenoticiascientificas@unq.edu.ar



“Dar la oportunidad de poder volver a la presencialidad y a una vida universitaria más tradicional, simbólicamente, es muy importante”

Alfredo Alfonso, rector de la UNQ, habló sobre la inauguración de las nuevas aulas.

:: Por Azul Nieres, Juan Mendizábal y Kiara Genovese

Aula 67 se interesó por los nuevos proyectos que planea realizar la nueva gestión en la Universidad Nacional de Quilmes. Es por esto que nos reunimos con la máxima autoridad, quien, además de ocupar el cargo de rector, es el primero en provenir del campo de la Comunicación Social.

¿Por qué la UNQ decide crear estas 18 nuevas aulas?

Principalmente estamos hablando de un proyecto que ya viene hace unos años aprobado, es parte de una iniciativa nacional que se reactivó durante la pandemia. Lo que intentamos es poder cubrir el aumento de matriculación, como saben, las aulas estaban pensadas principalmente de forma más acotada por lo que tuvimos que empezar también a pensar en expandirnos, como bien dijimos, para poder llenar la demanda. Es más, hubo varias aulas que en realidad estaban pensadas como oficinas primero. Ahora, estamos en la tercera etapa, es decir, en instancia de evaluación que es finalizar y mejorar la calidad de nuestros laboratorios, denominados Siberia, que están cerca de la torre de agua.

¿Cuáles fueron los desafíos para terminar la obra?

Primero quiero aclarar una cosa: en realidad esta es la primera etapa del pabellón central. Toda la obra no está finalizada, lo que nosotros hicimos fue pedirle a la empresa constructora que adelantara la construcción de las aulas, aunque falta la accesibilidad, es decir, falta el lugar para el ascensor y la articulación con otros edificios como la biblioteca. El tema que sí puedo decir, es que debido al salto matricular entre este año y el año anterior, hubo una mayor cantidad de gente anotándose

a las materias. Esto entonces, dio como resultado tener que pedir a la empresa constructora que adelantara la obra para las aulas, es más, si se fijan varias de estas aulas tienen los pupitres en forma de préstamo de otras aulas porque estaban licitados recién para mayo.



El rector, Alfredo Alfonso, en su oficina, luego de la entrevista. Foto: Juan Francisco Mendizábal



¿Qué significa para este mandato la construcción de estas aulas?

Esto es una señal muy importante, ya que fue parte de una política del estado nacional y particularmente de la Universidad Nacional de Quilmes, en pandemia, dar la oportunidad de poder volver a la presencialidad y a una vida universitaria más tradicional: simbólicamente, es muy importante. Mal no recordemos que nosotros tenemos un perfil de estudiantes en que la mayoría busca trabajo o ya trabaja, por lo que nosotros buscamos priorizar es cubrir la demanda que se genera en las bandas horarias de la mañana temprano y de la tarde noche, que siempre es donde más cuello de botella se arma.

Sabemos que durante el gobierno anterior se interrumpió la política de obras en las universidades ¿De qué manera impactó esta situación en las obras de la universidad?

Nosotros teníamos dos obras que ya estaban aprobadas, incluso con financiamiento. Una era un nuevo comedor con capacidad de mil personas aproximadamente, y la otra no era una obra como tal, sino finalizar el Aula Magna con la compra de sus butacas. En Diciembre de 2015, se interrumpen las Políticas de obras y se detienen ambas obras. La universidad hizo un esfuerzo y finalmente pudo comprar la mitad de las butacas. Pero en el caso de obras estructurales, como las aulas y el comedor, necesita apoyo extra ya que el presupuesto de la universidad está destinado a los recursos del funcionamiento, tales como el pago de los servicios, obras pequeñas de mantenimiento, y el equipamiento necesario para el trabajo en laboratorio.

¿Cree que la ampliación en las instalaciones pueda generar mayor interés en los estudiantes internacionales?

Sí, en parte. Es decir, los estudiantes internacionales nos eligen por ser una universidad de corte y estilo actualizado, con mucho verde, espacios reutilizados y concentrados en un mismo campus. Notan el cuidado y uso

de los recursos naturales como por ejemplo, en la iluminación; también estamos muy cerca de la Ciudad de Buenos Aires lo cual les facilita su exploración. Además, tenemos carreras que no son tan comunes, por ejemplo, fuimos los primeros en tener Biotecnología, tenemos Arquitectura Naval que atrae muchos estudiantes de Croacia, Ingeniería en alimentos, entre muchas otras. En resumen, la accesibilidad, cercanía con la ciudad, el tipo de trato que reciben los estudiantes y la calidad de formación nos hacen muy buenos candidatos a la hora del intercambio.

¿Cuál es el siguiente paso en este plan Maestro de la UNQ?

Nosotros tenemos el plan de desarrollo estratégico de obras, esto incluye las obras que llamamos “Cuatro torres”, porque en espacio horizontal nos estamos quedando sin. Ahora nosotros tenemos mucho verde dentro de la universidad, tenemos un patio detrás de los edificios de los distintos Departamentos, entonces, para no ocupar ese espacio lo que planificamos es la creación de torres, no de ocho pisos pero sí de cuatro pisos, ocupando parte del estacionamiento. Obviamente, esto necesita apoyo por parte del gobierno para financiarlo pero la idea es ir de a poco con las construcciones de un piso a la vez. También, obviamente, expandir el área del campo de deporte y área de recreación de la universidad, pero eso es más un tema dependiente del financiamiento, ya que tenemos el área del gimnasio y lo que falta son canchas, lugares para descansar o hacer un asado, ese tipo de cosas.

¿Quisiera agregar algo más por fuera de las obras?

Quisiera decir que me encanta la iniciativa de la revista Aula 67. Como saben, soy el primer rector del campo de la Comunicación entonces me llena de orgullo poder representar a la carrera a través de mi gestión. Por otra parte, también, que es importante poder conocer la universidad después de 2 años en la virtualidad, poder conocer los detalles y es un honor para mí que se interesen por lo que estamos haciendo en la universidad.



Programa socio-ambiental de la UNQ

El Programa Interdisciplinario socio-ambiental es un proyecto de Extensión que se dedica a abarcar las problemáticas ambientales existentes desde la universidad, como también dentro del territorio.

:: Por Teo Aris y Lucas Chaparro

El Programa inicia en el año 2012, creado a partir de pensar un modelo de desarrollo sustentable dentro de los futuros profesionales y que, a su vez, desde la institución, aporten en la práctica a las necesidades de la población general en el ámbito en cual se desarrollan. Para la realización de estos objetivos, el Programa se divide en 3 ejes, en los cuales, cada uno conforma un subprograma. Ellos son: “UNQ sustentable” dedicado a promover la concepción de sustentabilidad a todos los ámbitos de la universidad; “Entorno territorial”, que se enfoca en la relación Universidad/territorio; y por último “Minería”, relacionado con los efectos que producen distintos modelos productivos, con una mirada crítica.

Entre los investigadores que se vinculan al Programa se encuentra Miguel Lacabana como director del Programa y profesor titular de Economía Ecológica del Departamento de Economía y Administración. Además, el Programa cuenta con el Equipo de investigación, desarrollo y gestión, integrado por la Licenciada Clara Bressano, Federico Nacif, Soledad Medina y, el Dr. Pablo Chamber, entre otros investigadores.

En la actualidad, existen diversas actividades en base a estos objetivos. La más reciente pertenece a “Unq sustentable”, realizado el 26 de abril, y consiste en la firma de una segunda parte del proyecto “Aires nuevos para la primera infancia” que se inserta en los jardines de Quilmes y prevé implementar medidas que mejoren la calidad del medio ambiente para la niñez. Cabe aclarar que, en su primer parte, se realizó la instalación de monitores de calidad de aire en cinco jardines.

Otro de los ejes de este programa es la minería. El mismo hace énfasis en

que la explotación y extracción de litio no es un tema nuevo para el territorio argentino y expresa que empresas y organizaciones como “Livent, Oro-cobre y Toyota Tsusho” extraen litio del país desde hace más de 20 años. Asimismo, este eje de trabajo planea nuevos proyectos a futuro que marchan sobre los salares de las provincias de Catamarca y Jujuy. A través del proyecto “Sustentabilidad de la explotación del litio en Argentina. Globalización y territorios vulnerados”, el Programa presenta a modo de concientización, material audiovisual donde se desarrollan los distintos tipos de problemáticas relacionadas directamente con el tema del litio en Argentina.

Respecto del eje “Entorno territorial”, durante la pandemia, este espacio enfocó gran parte de su trabajo en la Villa Itatí, ubicada en Bernal y Don Bosco, en articulación con “PUIS” - Programa Universitario de Incubación Social, y con una red de jardines comunitarios de la zona. En este sentido, se realizó un informe que contemplan los dos años anteriores y que detalla las necesidades en la que conviven los vecinos y vecinas de ese lugar.

El informe resalta especial reconocimiento a la red de jardines comunitarios que lograron llevar encuestas propuestas por el Programa. Esta encuesta representa a todas las unidades internas del barrio: Centro, La Cava, Pampa, Piedritas y Ponderosa, y se centró en el problema de la pobreza en tiempos de cambio climático como fenómeno unido, además, incluyó la educación de niños en el ámbito escolar en este contexto de pandemia.

La encuesta arrojó que la mayoría de los hogares de la villa conviven en condiciones de hacinamiento crítico, como también, que hubo un incremento en situaciones de riesgo por la falta de agua potable y cloacas



Encuentro del Proyecto “Nuevos aires para la Primera Infancia”. Abril de 2022. Foto: UNQ web

en las viviendas, problemas de acumulación de basura, de áreas inundables, y la precariedad de la infraestructura en general. Esto se suma a la insuficiencia en la atención educativa, la falta de acceso a medios digitales que impactó en niños/as y jóvenes como consecuencia de la pa-

ralización del ciclo escolar presencial. La principal conclusión fue el gran trabajo que se necesita para revertir este panorama y que la solución tiene que integrar políticas urbanas, sanitarias y ambientales orientadas a ser integrales, atendiendo la realidad local.

La Universidad Nacional de Quilmes salió de gira por los barrios del conurbano

Los noventa, el discurso de la élite contra la educación pública y la narrativa de lo antipolítico, presentes testigos del tour.

:: Por Jairo Foloñez

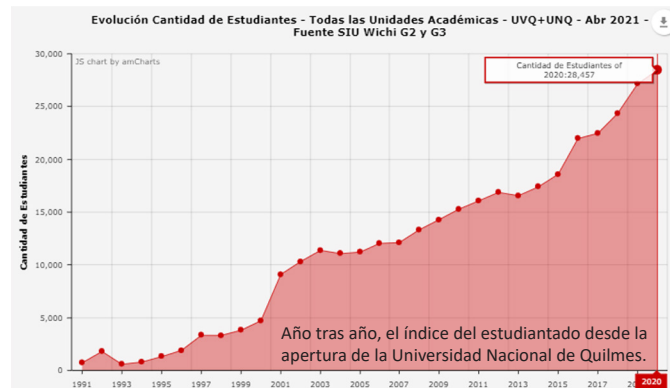
Época de otoño en la Universidad Nacional de Quilmes (UNQ) y Daniel González, Director del Departamento de Ciencias Sociales, contó cuales son las decisiones que se toman desde las fibras más íntimas de la Universidad para contener a casi 30 mil alumnos.

Los años noventa trajeron muchos productos importados que marcaron tendencia en la moda del mundo. El dólar en nuestro país se resumió mediante la convertibilidad. Parafraseando a la persona más nombrada por los medios argentinos de la época, un peso tenía el mismo valor que los papeles verdes. En ese contexto, crece la nueva promoción de estudiantes y florece la universidad pública en el sur del conurbano.

Tantos parciales existieron en casi treinta y tres años de formación académica como son inculcables los profesores que sacaron pasaporte a la casa de estudios ubicada sobre Roque Sáenz Peña, calle que termina sobre la famosa planta potabilizadora de Aguas Argentinas y la subida a la autopista de Bernal.

Fue ahí, en donde el Director Departamental opinó sobre la huella que los alumnos de la generación 90 y 2000, llevan marcada la piel a la hora de soñar responsabilidades de una carrera profesional. “Pienso que, desde hace varios años, desde los 90, se impone en la sociedad un discurso anti público, anti estatal”, dice Daniel González, dando como ejemplo, la presencia del discurso hegemónico comunicado por las élites para la posteridad.

La pandemia de SARS-COV 2 dejó en evidencia la falta de acceso a la tecnología de muchos jóvenes residentes del área metropolitana. La deserción universitaria hizo eco nuevamente y las carreras de grado como el resto de la educación, pasaron a ser parte de un privilegio que los



medios hegemónicos no tardaron en señalar. Parece ser que la responsabilidad de la accesibilidad solo le perteneció al Estado.

La disputa para evitar el abandono de miles de alumnos, depende de muchos factores. Podrían ser económicos o sociales. Existieron gobiernos que se destacaron por recortar presupuestos en educación, dejando un margen diminuto a nuevas camadas para que sean parte de las múltiples instituciones educativas. La acción conjunta de la comunidad Universitaria quiere demostrar que es importante la organización. “Hace aproximadamente diez años, se consolidó un único Frente que contiene la diversidad de las expresiones docentes con la particularidad de estar fuertemente identificado con la Universidad Nacional de Quilmes y que, además, no tiene diferencias con el modelo de país que deseamos. Hace algunos años que la agrupación **Convergencia Universitaria** se consolida cada vez más y forma parte de la dirección de la Universidad”, dijo González.



Daniel Gonzalez desde la intimidad de su oficina. Foto: Jairo Foloñez

Organizarse desde las entrañas para gestionar numerosos espacios en donde las instituciones resulten ser reflejos de la política actual, es trabajo arduo. Poder resolver cuestiones para tener la mayor tasa de escolaridad en la región, forma parte de las innumerables configuraciones que los sabios tienden a resolver. Inferir para contener a quienes se presen-

tan a diario en la casa de estudios no pareciera ser la única tarea de los dirigentes universitarios. “Es necesario agruparse con otras organizaciones que forman parte de la sociedad con el objetivo de vincularnos o producir un conocimiento que no quede solo circunscripto al desarrollo de lo que tradicionalmente son los claustros, sino también a la sociedad en su conjunto”, señaló el representante del área de Sociales.

Bien, cabe aclarar que, si de representación estudiantil hablamos, es necesario escuchar a aquellos que debieran ser representados. Partiendo de este enigma, Daniel González dejó en claro cuál es la identidad de su gestión: la Universidad es todo aquello que vemos como oportunidad de formarse técnica y profesionalmente siempre y cuando exista la coyuntura para acceder, “eso no solo implica que la Universidad vaya a todos los rincones de los barrios, sino también que los barrios vayan a la Universidad. Y que, entre todos, podamos componer una comunidad integral que atraviese la colectividad”. Para eso, agregó, existen proyectos

para que el derecho a estudiar no se encuentre solo dentro de las cuatro paredes del recinto académico.

Un día, sabremos nuevamente, acerca de quienes son capaces de permanecer de mínima dos o tres años dentro de la academia y creen conveniente la enseñanza elegida. Veremos si podrán formar la identidad profesional que, como objetos intérpretes de la sociedad y sus manivelas, buscan escribir para el futuro de la sociedad. Los pobladores basan sus principios en convivir a través de derechos y obligaciones para mantener el aura de la convivencia, para ello, la existencia y quizá el destino, se encargan de repartir los roles que arrojarán resultados magníficos o pesadillas de futuras generaciones con miedo a repetir patrones sociales.

Como si fuera el Estado dividido a través de los poderes que legislan, ejecutan o judicializan, la Universidad Nacional de Quilmes desarrolla múltiples roles para sostener la representatividad de miles de estudiantes con el objetivo de introducirse en la profesión o la investigación. Sin estudiantes, no habría siquiera un ladrillo puesto para crear la Institución. Son motores que se encuentran en la puesta a punto para su arranque. Aquellos encargados de las piezas son primordiales para acompañar de forma gremial en el trayecto de aprendizaje.

Según una encuesta realizada en torno a los Centros de Estudiantes, el 61,5 por ciento de los encuestados indicó haber tenido representación a la hora de tener un problema mientras que, el 4,6 por ciento se adjudicó no haber tenido respuesta de los gremios. Para finalizar el 33,8 por ciento señaló que sus inquietudes, “tal vez” fueron resueltas.

Además, el 30,8 por ciento dio a entender que le interesa participar en algún núcleo gremial. En contraposición, un 40 por ciento no quiere ser parte de alguna muestra política. Quienes eligieron por “tal vez”, resultaron ser el 40 por ciento.

Las instituciones educativas son fundamentales para instruir a la comunidad y potenciar la región, la receta es acertar en la responsabilidad y la reciprocidad. El compromiso social, político y económico a la hora de gestionar los espacios, parecieran ser fundamentales en la descendencia profesional.

La representación de los centros de estudiantes en la vida académica

Proponen diversas actividades que benefician a la comunidad universitaria de la Universidad Nacional de Quilmes.

:: Por Agustina Chávez y Ailín Mauriño

Durante el transcurso de su carrera, los alumnos pueden atravesar diversas dificultades. Ante esto, los centros de estudiantes les facilitarán respuestas a sus problemas y brindarán desde clases de apoyo, hasta talleres de práctica y perfeccionamiento. “Es un organismo de representación estudiantil, que atiende demandas, inquietudes y problemas estudiantiles”, señaló Solange Julieta del Río, consejera superior y miembro de la agrupación Alianza Universitaria.

Representación estudiantil

Dentro de la Universidad existen tres centros: de Ciencia Sociales y Escuela Universitaria de Artes (CECSEA), el de Ciencia y Tecnología (CECyT), y el de Economía y Administración (CEEA), cada uno con su propio lugar e ideologías políticas y sociales diferentes.

Más allá de las diferencias y posiciones, para Eva Pinto, representante del centro de estudiantes de sociales por Juana Azurduy, “realizan tareas gremiales y que no solo se centran en ayudar a los estudiantes de ese Departamento, sino que tienen el deber de hacerlo con estudiantes de otras orientaciones”.

Las inquietudes llegan de parte de los estudiantes o desde los mismos representantes de los centros, ya que comparten las mismas problemáticas. Esto se ve reflejado en la encuesta realizada a estudiantes, en donde un 61,5 por ciento confirma que les brindaron respuestas sin importar el departamento al que pertenezcan.

Trabajo en la Universidad

Según los datos oficiales de la encuesta, descubrimos que un 30,8 por

ciento de los estudiantes están dispuestos a participar activamente como miembros de algún centro. Para esto, el centro de Economía y Administración tiene becas de trabajo que se renuevan todos los cuatrimestres y se adecúan a los horarios de cursada del alumno permitiendo, también, los días de estudio correspondientes a parciales y trabajos importantes.

Su labor consiste en ser parte del staff del centro de copiados o el buffet, además de brindar información a los alumnos ingresantes. Por otra parte, realizan prácticas y talleres para facilitar la inserción laboral, Del Río nos

comenta que “hay actividades que no se ven. Nosotros entendemos que hay compañeros que trabajan de algo que no estudian o que directamente no trabajan porque estudian, entonces lo que hacemos con las actividades es generar experiencias académicas. Por ejemplo, en Comercio Internacional, hacemos visitas al puerto para que ellos puedan ponerlas en sus currículum académico”.



Centro de estudiantes de economía y administración decorado en conmemoración al mes del orgullo. Foto: Solange del Río

La naturaleza es amiga

Una de las medidas más visibles que realiza el centro de sociales es la campaña de concienciación ambiental que consiste en ubicar contenedores de reciclaje para los desechos fuera del establecimiento. Otra de las iniciativas, para proteger al medio ambiente, es el poder llevar tu vaso para las bebidas sin tener que usar uno propio de los centros.

Alimentación

Durante el día, los estudiantes entran y salen de la Universidad, algunos pasan más horas que otros pero la gran mayoría consume algún producto. La encuesta indica que el 53,3 por ciento compran alimentos en el punto oficial UNQ. Sin embargo, el 38,5 por ciento de los estudiantes consume en el CECSEA, el 24,6, en el CECyT y un 13,8, en CEEA. Sobre el consumo de los estudiantes en los buffet de los centros, Pintos menciona que lo generado, es para pagar los sueldos de los que trabajan y costear los gastos de

las actividades antes mencionadas. Del Río menciona que también se utiliza para mejorar los espacios que ofrece el centro y sumar opciones, como por ejemplo, el set de mate o el matecocado gratis con su taza o la yerba.

Todo para el laboratorio

El centro de estudiantes de Ciencia y Tecnología, ofrece de manera gratuita insumos para aquellos que realicen actividades en el laboratorio. Pueden acercarse al área de copiado de 9 a 20 y presentando sólo su DNI, retirar calculadoras, guardapolvos, guantes y barbijos. Además, brindan clases de apoyo para estudiantes del Ciclo Introductorio y ayudan a estudiantes avanzados de Estadística, Física y Fundamentos de Inmunología, entre otros. Todos los meses agregan materias para aquellos que necesiten un refuerzo.

Salud y bienestar

En el caso de CECSEA, las actividades que, según palabras de su representante, buscan no solo asistir a los estudiantes, sino también aportar cursos extra curriculares como en el caso del RCP. Eva Pinto señala que “es la actividad que más nos representa”, ya que muchos estudiantes asisten y/o lo piden. Y en cuanto a las actividades al aire libre, ofrecen los shows musicales.



Contenedores de basura para materiales reciclables ubicados fuera del centro de estudiantes de sociales. Foto: Dirección de Prensa CECSEA



Para conseguir el plan de estudios de tu carrera acercate a cualquier centro, o descargarlo en formato PDF.

+info en @alianzauniversitariaunq

Daniel Badenes: “Se inscribieron 16 mil alumnos este cuatrimestre. Volvimos a los números habituales”

En diálogo con Aula 67, el Secretario Académico de la UNQ detalla cómo fue el desafío de volver a las aulas tras la pandemia.

:: Por Ailén Melina López y Camila Noya

Luego de atravesar dos años de clases virtuales, la Universidad Nacional de Quilmes volvió a recibir en sus aulas y pasillos a miles de estudiantes. A través de diferentes cuidados, teniendo presente el dinamismo dado por el COVID-19 y siguiendo los protocolos sanitarios establecidos, se retomó la presencialidad académica plena en la Universidad en el primer cuatrimestre del 2022: **“La alegría de todos y todas de volver”** comenta Daniel Badenes, Secretario Académico de la Universidad Nacional de Quilmes.

¿Cómo fue iniciar en un nuevo puesto luego de atravesar una pandemia?

Si bien yo ya venía siendo parte de la gestión de la universidad hace muchos años, el nuevo cargo significa un gran reto. El comienzo de la gestión implica toda una carga de responsabilidad de nuevos roles y prácticas que son sumamente desafiantes. Por suerte, la universidad tiene una continuidad de gestión y equipos de trabajo muy consolidados.

¿Cómo tomaron cartas en el asunto respecto del protocolo para reanudar la presencialidad?

Habría que pensar cuando ubicamos la vuelta a la presencialidad, en el sentido de que hay distintos tiempos. Incluso **nunca dejó de haber presencialidad en la universidad**. Esto lo digo como reconocimiento a los trabajadores del sector de servicios de la universidad. Hubo gente que estuvo cuidando y manteniendo la institución, eso fue un laburo presencial. En el peor momento de la pandemia, hubo gente que siguió laburando en los laboratorios y particularmente hubo compañeros y compañeras que estuvieron en el laboratorio de diagnóstico de covid



que llegaron hacer doble turno. Eso también es presencialidad.

La vuelta presencial académica, que se dio a partir de agosto del 2021, fue con base en una serie de materias prácticas que se habían arreglado en la virtualidad avanzando con lo teórico, pero dejando pendientes tareas y actividades prácticas. Hubo un protocolo que fue muy estricto de

agosto a febrero de este año. La regla general es que todo protocolo que se generó se hizo siguiendo las prescripciones de las autoridades sanitarias. La Universidad es autónoma, pero dentro de su autonomía siguió las recomendaciones y las distintas indicaciones del Ministerio de Salud.

Después de dos años de pandemia, restricciones y virtualidad, ¿se pueden notar hoy cambios significativos en comparación a la presencialidad pre pandemia?

Lo que les podría decir es que indudablemente hay cambios, porque todos fuimos transformados por la pandemia. Es un acontecimiento que tiene un antes y un después. Hay cuestiones de cómo se dieron los conocimientos en estos tiempos, que habrá que evaluar. La verdad es que en ese contexto, con todo, con los miedos, con las dudas, con situaciones familiares y demás, hay docentes que hicieron cosas interesantísimas, incluso en áreas que históricamente habían sido muy reticentes a pensar cualquier práctica de virtualidad, y de repente volvemos y nos encontramos frente al desafío de conservar lo mejor de cada momento. Por eso, todos los cursos presenciales a partir de ahora tienen campus, porque hemos producido buenos materiales didácticos, porque hemos hecho otros usos del audiovisual para enseñar. Entonces, ¿por qué vamos a dejar de tener esa herramienta que es tan importante? **Eso es parte de la razón por la cual ya no somos los que éramos antes de la pandemia**, en términos de proceso de enseñanza y aprendizaje. Horacio González hablaba de los saberes de pasillo, lo que hay afuera del aula: actividades culturales y políticas, charlas de género, deportes. Por eso es tan importante la presencialidad, eso hace la experiencia universitaria.

Con respecto a la vuelta a la presencialidad, ¿se volvió al número de estudiantes antes de la pandemia? ¿Cuántos estudiantes se inscribieron en este cuatrimestre?

El ingreso de 2020 fue previo a la pandemia. Se ingresó a la universidad y se llegó a hacer el Taller de Vida Universitaria (TVU) presencial y después vino el coronavirus, se vio una merma muy grande del número de ingresantes. **Este año volvimos a tener una cantidad de ingreso similar**

al de los años previos, diría que pasa lo mismo con el número de inscripciones de estudiantes activos. Todavía nos falta la certeza que nos va a dar el cálculo de regularidad, ya que no se corrió la regularidad de estos años. Pero, en términos de inscripción, **volvimos a los números habituales: Alrededor de 16.000 estudiantes se inscribieron a materias en este cuatrimestre.**

¿Las inscripciones mediante el SIU Guaraní llegaron para quedarse?

En este pasaje del 2021 al 2022, además de la vuelta a la presencialidad, la universidad vivió muchos procesos que implican grandes transformaciones. Por un lado, está la migración al Guaraní 3 y, por otro, la implementación de un sistema de expediente electrónico en el sistema Sudoku. Por supuesto, es un cambio muy positivo que llega para quedarse. Lo que hay que hacer es ir ajustando, mejorando y aprovechando todas las potencialidades que dan en términos de la posibilidad de contar con información académica para la gestión y de adaptaciones de los distintos sistemas.

Horacio
González hablaba
de los saberes de
pasillo, lo que
hay afuera del
aula: actividades
culturales y
políticas, charlas
de género, deportes.
Por eso es tan
importante la
presencialidad, eso
hace la experiencia
universitaria
-Daniel Badenes



Aula con estudiantes en la Universidad Nacional de Quilmes. Foto: Ailén Melina López



La UNQ lanza nuevos cursos y talleres de apoyo para estudiantes

Se abren nuevos espacios informativos y de enseñanza de herramientas profesionales prácticas para la comunidad estudiantil.

:: Por Sofía Aquino y Julieta Justo

En este nuevo año lectivo, la Universidad Nacional de Quilmes reabrió sus puertas para la vuelta plena a clases presenciales. Junto con esto, la agrupación de Estudiantes por UNQ tuvo el impulso de dar cursos y talleres gratuitos exclusivamente para los estudiantes de la Universidad, para así aprovechar al máximo este regreso.

La iniciativa de los talleres surge en una reunión de planificación de año de la agrupación estudiantil a comienzos del 2020, previo al estallido de la pandemia que introdujo la educación a distancia de manera precipitada. Durante los dos años de virtualidad, se dieron clases de apoyo de materias de las distintas carreras y algunos talleres que inicialmente fueron de informática e inglés. Luego, se implementaron charlas sobre cómo hacer el primer currículum y sobre otras temáticas populares como género, criptomonedas, historia, y finanzas, entre otras.

Daniela Ferreyra, miembro activo de Estudiantes por UNQ y estudiante de la Licenciatura en Gestión de Recursos Humanos, cuenta que el objetivo principal de los cursos y charlas es brindar a los alumnos conocimientos nuevos sobre temas variados, y aportar herramientas concretas de aprendizaje que les ayuden en la inserción al mercado laboral. También, está la intención de que sean complemento de lo aprendido en las carreras universitarias.

Además de ser gratuitos, estos cursos son dados por docentes y profesionales especializados en los temas, y se brindan certificados al ser finalizados. De esta forma, los alumnos pueden acreditar las diferentes capacitaciones en sus currículum vitae. También, cabe destacar, que los cupos de los cursos son limitados, pero eso no será un inconveniente.

Por otro lado, muchos de los talleres tienen temáticas considerablemente demandadas por los estudiantes, por lo que se darán más de una vez a lo largo del año o del cuatrimestre. En caso de que esto no suceda, Daniela explica que están realizando modificaciones en la página web de la agrupación estudiantil, para que los recursos vistos en las diferentes charlas puedan estar disponibles de manera digital para todo el alumnado.

Aprender a estudiar juntos

Con el retorno a la presencialidad, la comunidad de la UNQ manifestó la gran necesidad de aprender maneras de estudio que los ayuden a adaptarse nuevamente a esta modalidad. Daniela afirma que esto está directa y estrictamente ligado a las dificultades que se atravesaron durante la virtualidad.

Ante esto, en abril del presente año, surgió la idea de un **nuevo taller de Técnicas de Estudio y Aprendizaje**. En el mismo, se enseña a los estudiantes a resumir, a preparar un primer parcial presencial, a planificar las lecturas de las materias y a tomar apuntes de clase.

El taller en cuestión se comenzó a dar de manera presencial a partir de finales de mayo del 2022. Además, existe la posibilidad de que hacia cierre de cuatrimestre, haya una charla donde se expongan métodos de preparación de exámenes finales e integradores. Igualmente, para quienes no puedan asistir presencialmente, también se está planificando la modalidad virtual del curso, aunque aún no hay fecha de comienzo.

Todos los recursos que se brindan en el curso de Técnicas de Estudio, se pueden consultar en la página de Estudiantes por UNQ. También, hay un

PowerPoint con un resumen de los métodos y técnicas de aprendizaje enseñados. Además, los planes de estudio de cada carrera, el calendario académico y un planner de estudio, están disponibles de forma virtual para ser descargados o para ser retirados presencialmente en la mesa de la agrupación en la Universidad.

Daniela también adelanta que, próximamente, vendrán nuevas charlas y talleres informativos sobre Microsoft Excel, turismo sustentable, salud y neurociencia, y economía argentina. Asimismo, se está preparando un Seminario sobre Recursos Naturales y Desarrollo Ambiental, y cursos específicos para las carreras de Historia y Artes Digitales.

Para más información, los estudiantes se pueden dirigir a las redes sociales de la agrupación reformista, donde se encuentran las últimas novedades sobre cursos activos e información que puede ser de ayuda para el estudiantado tanto de la modalidad presencial como virtual. Además, en el sector Rosa de los vientos se ubican las mesas de los diferentes grupos estudiantiles, donde se pueden retirar folletos informativos e ilustrativos, o consultar cualquier duda sobre las distintas actividades que ofrece la Universidad Nacional de Quilmes.



Economía popular: un curso para comprender las problemáticas sociales

La UNQ, en conjunto con la Universidad de las Periferias y el Ministerio de Educación, presentó un nuevo curso de posgrado de Economía Popular. Los estudiantes podrán profundizar, desde activos debates, sobre las problemáticas actuales del sector.

:: Por Shaiel Acosta y Martina Savasta

A partir de un convenio entre las instituciones referenciadas, se presentó el curso “Economía Popular. Perspectivas, debates y programa”, dictado hasta el mes de junio en la UNQ. El mismo busca que un cuerpo heterogéneo de profesionales se acerque a este mundo desde un enfoque teórico, pero también práctico. En Argentina **seis millones de trabajadores/as quedaron excluidos del mercado laboral**, forzados a inventarse un trabajo en la **economía popular, un sistema y refugio** para aquellos que el mercado descarta. Lucía Reartes, una de las docentes del curso, manifestó que la propuesta académica busca, “que se sensibilicen con las problemáticas, que conozcan las realida-

des sociales de nuestros compañeros y que comiencen a ensayar soluciones y propuestas a muchas de las demandas del sector.”

El lunes 11 de abril se realizó, en el Salón Auditorio de la UNQ, la clase de apertura en la cual participó como docente expositor un referente en la temática, Juan Graboïs, propuesto por la Universidad Latinoamericana de las Periferias. Fue un curso con mucha convocatoria ya que contó con la particularidad de ser gratuito al ser financiado por el Ministerio de Educación. La Lic. en Sociología y encargada de la gestión de los cursos de posgrado, Ana Passarelli, reconoció lo fructífero de las experiencias de articulación con otras instituciones que enriquecen, ayudan a establecer vínculos, y a conocer otros modos, dinámicas y perspectivas.

Por su parte, Ana expresó: “Hoy en un escenario donde estamos debatiendo sobre los programas y planes sociales y que hay gente que no trabaja, es importante ver **que en realidad hay un montón de gente que trabaja, pero no se la reconoce. Me parece que esa pelea hay que considerarla en parte como el trasfondo del curso**”. A su vez, Lucía Reartes, subrayó la importancia que recobra la economía social y solidaria en este contexto social: “La pandemia vuelve necesario este tipo de cursos por el simple hecho de que, entre otras cosas, ha generado un desmejoramiento generalizado de las condiciones de vidas de la clase trabajadora y, por tanto, ha engrosado las filas de la Economía Popular. En esta clave, esto no es sólo un tema emergente en Ciencias Sociales, sino que es una problemática real y concreta de nuestro pueblo trabajador”.

Economía Popular (...) no es sólo un tema emergente en Ciencias Sociales, sino que es una problemática real y concreta de nuestro pueblo trabajador Lucía Reartes



Clase inaugural: “Buscar una manera en que esto se oriente hacia la acción, es un poco el sentido de lo que queremos hacer”, dijo Juan Graboïs. Foto: Flickr UNQ

Sociales y Virtuales abre sus portales para su 9ª edición

A 40 años de Malvinas y a 45 años de la lucha de las Madres y Abuelas de Plaza de Mayo, la revista digital de la Universidad Virtual de Quilmes (UVQ) hará eje en la Memoria como tema principal para la publicación de este año. Será lanzada en Septiembre de 2022.

:: Por Irina A. Álvarez

La revista digital “Sociales y Virtuales” de la UVQ nuevamente ofrece a la comunidad académica en Ciencias Sociales la oportunidad de presentar sus textos a través de la convocatoria abierta para su 9º número. En esta oportunidad, hablamos con la Mag. Cecilia Touris, coordinadora general de la revista digital, quien comenta las pautas corrientes de la convocatoria.

Tras 7 años de trayectoria dentro de la UVQ, la revista digital abre sus portales para quienes deseen publicar su artículo en la misma. Si bien en un principio la revista sólo estaba dirigida a estudiantes de carreras virtuales de grado, gracias al crecimiento de alcance que viene logrando, hoy en día **también tienen la posibilidad de participar estudiantxs y graduadxs de carreras presenciales, de posgrado e incluso de otras universidades**, siempre que se trate de escritos con temáticas relevantes a las Ciencias Sociales y Humanidades.

Para presentarse a la convocatoria, cada aspirante a publicar puede contactarse a través del mail del Comité Editorial: socialesyvirtuales@unq.edu.ar

Una vez finalizada la convocatoria, el proceso de selección de cada artículo es realizado bajo la coordinación del Comité Editorial integrado por diferentes docentes de las carreras de Educación, Geografía, y Ciencias Sociales de la UVQ que hayan logrado vincularse disciplinalmente con los artículos presentados. Dentro del proceso de selección, **la originalidad, el carácter atractivo**

y la diversidad de los artículos son criterios fundamentales para tener en cuenta, según expresó Cecilia, en diálogo con Aula 67.

Muchas veces, los escritos logran cercanía con la revista tras ser presentados como proyectos o trabajos prácticos dentro de las carreras, pero esta característica no es excluyente para quien desee participar, ya que todos los artículos reciben una devolución.

Además, la revista digital junto con Extensión Cultura, convocan a la presentación de producciones artísticas para la selección de las ilustraciones que acompañarán a los artículos seleccionados, ya sean técnicas de collage, acuarela, fotografía y/o archivos multimedia. En este caso, todas las obras presentadas serán expuestas en una muestra, pero solo las seleccionadas acompañarán a los artículos publicados.

En diálogo con Aula 67, Cecilia compartió información sobre otros proyectos de la revista, donde se invita a la comunidad de la UNQ a compartir diversos artículos con el fin de crear una sección de debates escritos. Además, existe otra propuesta para publicar cuentos cortos, crónicas y microrrelatos con la particularidad de que en ocasiones son transformados en episodios de podcast, los cuales son grabados y editados por el área de Prensa y Radio de la UNQ.

¡Podes acceder a las ediciones anteriores de la revista a través de su página web, ingresando en el siguiente link: [http://socialesyvirtuales.web.unq.edu.ar/!](http://socialesyvirtuales.web.unq.edu.ar/)

¿Qué es la extensión universitaria y cómo funciona en la UNQ?

Desde que la Universidad Nacional de Quilmes (UNQ) abrió sus puertas, las articulaciones en Extensión funcionaron como un puente entre la Institución y la comunidad a la que pertenece.

:: Por Karem Castriotta, Valentina Croce, Joaquín Gutiérrez y Cecilia Acosta

La extensión es uno de los tres principales pilares de la Universidad junto con la docencia y la investigación. Se ocupa de la relación con la comunidad y busca transferir el conocimiento entre ambas, promoviendo diferentes proyectos y programas que las vinculen.

En mayo de 2022, en una encuesta realizada a estudiantes, se determinó que el 63 por ciento no conoce cómo funciona la Secretaría ni de qué se ocupa.

En el mismo sentido, un 60 por ciento no sabe que son los cursos, programas y proyectos de extensión pero quieren saber de qué se trata y sólo un tercio, conoce la temática.

La Secretaría de Extensión Universitaria (SEU) engloba diversas áreas, entre ellas los cursos; los programas y proyectos; los diplomas; el bienestar estudiantil y la cultura, tanto dentro de la UNQ como por fuera de la misma.

Los programas y proyectos generan nuevos saberes en poblaciones específicas de la comunidad, para así instalar nuevas

capacidades que fomenten el desarrollo de determinados temas, teniendo como finalidad transferir a la comunidad el conocimiento adquirido.

Los cursos, por otra parte, poseen un contenido específico dictado de manera abierta a toda la comunidad, tienen un arancel y una duración determinada. Si bien tiene un objetivo similar a los programas y proyectos, difieren en cuanto al modo de transmitir los saberes aprendidos.

“Me enteré del curso mientras realizaba la carrera de Lic. en Educación y el profesor Daniel Carceglia nos avisó, ¡fue una experiencia maravillosa!”, expresó Silvia Rotine, estudiante de la UNQ.

Con motivo de promover el conocimiento en la comunidad, la Secretaría de Extensión organizó más de 40 diplomas aprobados, talleres y cursos de carácter extracurricular que no necesitan tener un nivel educativo determinado para realizarlos y obtener una certificación de la Institución.



Banner de extensión. Foto: Karem Castriotta

Cabe resaltar que Extensión cuenta con diplomas, los cuales son de carácter pre-universitario, lo que quiere decir que no es necesario cursar una carrera en la Universidad para poder participar.

Los diplomas son un conjunto de cursos relacionados entre sí, con una misma temática, y luego de su realización, se entrega a los participantes un certificado oficial por parte de la SEU.

Por otro lado, el caudal de alumnos que asisten tanto a los cursos como a las carreras va en aumento. “Para dar una idea, el Área, en el año pasado, tuvo 9604 estudiantes” dijo, Raúl Di Tomaso, secretario de Extensión. Todo se debió al cambio a la modalidad virtual durante la pandemia. A raíz de esta situación extraordinaria, todas las capacitaciones se dictaron de manera online.

“Muchos estudiantes, docentes y profesores no quieren volver al modo presencial. No por un tema de pereza, sino de eficiencia”, enunció Di Tomaso, con respecto a las derivaciones que trajo la modalidad virtual.



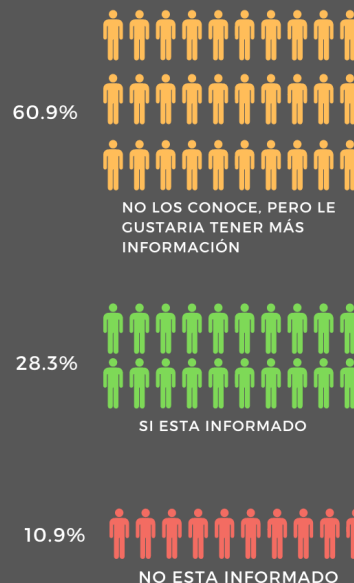
Clase de un curso de extensión. Foto: Cecilia Acosta

MÁS INFORMACIÓN

**Secretaría de Extensión
Universitaria**
Box 29
secretaria_extension@unq.edu.ar

¿CUANTO SABEN LOS ESTUDIANTES SOBRE LOS CURSOS DE EXTENSIÓN?

DEMOGRAFÍA DE LOS ESTUDIANTES





La UNQ ofrece becas para garantizar la permanencia y el egreso de los alumnos

La Universidad Nacional de Quilmes (UNQ) cuenta con becas, coordinadas por la Secretaría de Extensión, para el apoyo de talleres, cursos y carreras de grado.

:: Por Valentina Croce y Karem Castriotta

En el primer cuatrimestre del 2022, la Universidad abrió las inscripciones para que los estudiantes que tengan dificultades en solventar sus estudios, se postulen a becas de “apoyo económico” y “necesidades básicas”.

Desde sus inicios la UNQ cuenta con un programa a modo de refuerzo para aquellos estudiantes de grado y pregrado, que necesiten ayuda en costear sus estudios. El objetivo principal es que todos puedan mantener la regularidad y lograr el egreso como profesionales.

En una encuesta realizada entre estudiantes, se identificó que todos conocen sobre las becas, pero la mayoría, no pudo identificar cuales son gestionadas por la Universidad y cuales son las que provienen fuera de la Institución, y son coordinadas por el Programa Asuntos Estudiantiles y Bienestar de la Secretaría de Extensión.

“Fue de gran ayuda tener la beca. Salía de cursar e iba directo a imprimir las fotocopias sin tener que preocuparme por cuanto iba a gastar o si me iba a alcanzar el dinero”, comenta Azul Castillo, estudiante de Terapia Ocupacional, beneficiaria de una para el comedor y los apuntes.

Las otorgadas por la UNQ brindan apoyo económico, comedor y materiales bibliográficos para el desarrollo de actividades. Por otra parte, las de “Necesidades Específicas”, abarcan residencias y guarderías. El área a cargo de la coordinación de todas las becas es el Programa de Asuntos Estudiantiles y Bienestar.

Andrea Monzón, alumna del curso de extensión de Portugués, recibió un beneficio sobre el arancel para realizarlo. “Fui beneficiada con el 100 por ciento de la beca, pero tengo entendido que también hay del 50

por ciento. Amé la organización de la Secretaría y la oportunidad que te dan para solventar los cursos”.

Las becas PROGRESAR, PRONAFE y el Boleto Estudiantil provienen del Ministerio de Educación y del programa Argentina Beca (Arbec) y se otorgan a nivel nacional. Las otorgadas por el Consejo Interuniversitario Nacional (CIN) son de Estímulo a las Vocaciones Científicas (EVC), exclusivas de los estudiantes de grado que quieran iniciar una formación en investigación. Pero todas, son administradas por la Secretaría de Extensión.



Estudiante acreditando la beca del boleto estudiantil
Foto: Cecilia Acosta

Más información
Programa Institucional de
Asuntos Estudiantiles
Box 3, 5 y 7 del Ágora
4365 - 7100 interno 5312
asuntosestudiantiles@unq.edu.ar

Asuntos Estudiantiles

BECAS DE APOYO ECONÓMICO - GUARDERÍA - RESIDENCIA - TRANSFORMACIÓN

Beca S - 2022

INSCRIPCIÓN ONLINE:
POR SISTEMA TEHUELCHÉ

8/11/21 AL 11/03/22

SOLICITALA A TRAVÉS DE:
[HTTPS://BECAS.UNQ.EDU.AR/ASUNTOS_ESTUDIANTES/](https://becas.unq.edu.ar/asuntos_estudiantiles/)

ENTREGA DE DOCUMENTACIÓN
07/03/22 AL 01/04/22

CONSULTÁ LOS REQUISITOS Y DOCUMENTACIÓN A PRESENTAR
INGRESANDO A WWW.UNQ.EDU.AR / SECCIÓN NOTICIAS.

MÁS INFORMACIÓN:
PROGRAMA INSTITUCIONAL DE ASUNTOS ESTUDIANTES

- BECAS@UNQ.EDU.AR
- ASUNTOS ESTUDIANTES UNQ
- ASUNTOSUNQ
- PAEUNQ

¿CUANTO SABEN LOS ESTUDIANTES SOBRE LAS BECAS UNQ?



DEMOGRAFÍA DE LOS ESTUDIANTES



Finalizó la exposición en homenaje al 103° aniversario del nacimiento de Evita

:: Por Karem Castriotta

El viernes 27 de mayo concluyó la exposición de arte *Cuerpo-Cuerpa* en el museo Víctor Roverano de Quilmes. La muestra fue organizada por el Programa de Cultura de la Secretaría de Extensión de la UNQ y la Red de Museos de la Secretaría de Culturas y Deportes del Municipio de Quilmes.

Gabriela Alonso, de la Dirección General de Museos de Quilmes, estuvo a cargo del cierre. Habló sobre las experiencias museológicas de los presentes y haciendo apología de la exposición, finalizó con la importancia de crear nuevos espacios para entramar, reescribir y tensar los cuerpos políticos.

En el 103° aniversario del nacimiento de María Eva Duarte de Perón, la Red de Museos convocó al Programa de Cultura de la Universidad a participar en una exposición en conjunto con otras dos propuestas artísticas: *Arte para Todxs* y *Pegatinas*, cuyo hilo conector fue la resignificación de los cuerpos, ejes sociales, políticos y tipográficos.

Los trabajos de Natalia García, Nelda Ramos, Sandra Goñi, Yanel Mogaburo y Nora Vázquez fueron identificados bajo el nombre de *Cuerpo-Cuerpa*, en referencia a la representación del cuerpo femenino como figura de lucha e identidad.

Sandra Goñi, docente en la UNQ y coautora de la obra *Sostener*, comentó como con Mogaburo colaboraron para la creación del collage: "Vi en las



"Sostener" pieza de Yanel Mogaburo y Sandra Goñi. Foto: Karem Castriotta



Escultura alambrica. Foto: Karem Castriotta

redes que ella estaba haciendo un trabajo de intervención de fotografías con bordado y le propuse hacer una pieza. Entre las dos intercambiamos material y construimos el relato”.

La muestra fue visitada en su mayoría por alumnos de talleres de arte y fotografía de Quilmes y los alrededores. “Me causó un desborde de emociones presenciar la lectura en vivo de Rosa Rodríguez Cantero”, dijo Patricia Mauri, asistente al evento.

La obra *Sin convertirme en llanto*, una confección poética fotográfica de Rosa Rodríguez Cantero, Julia Flurin y Virginia Janza, se integró la percepción de descomprimir el concepto negativo de vejez y de concientizar la belleza del paso del tiempo en la piel.



Mural. Foto: Karem Castriotta



La artista quilmeña que se propuso sembrar la memoria a través de su arte

Gabriela Alonso, artista multidisciplinaria, participó de la exposición colectiva “El pueblo las abraza” en la Universidad Nacional de Quilmes. La obra estuvo expuesta desde el 30 de marzo al 19 de abril en el hall central La Rosa de los Vientos.

:: Por Valeria Escalante, Yazmin Krauze y Lía Quevedo



Gabriela Alonso, artista multidisciplinaria de Quilmes.
Foto: flickr.com/unqoficial

En marzo, dentro del cronograma de actividades conmemorativas por el día de la Memoria, la Verdad y la Justicia, desde el Programa de Cultura de la Secretaría de Extensión Universitaria se presentó la muestra homenaje a las Madres y

Abuelas de Plaza de Mayo. Gabriela Alonso, una de las expositoras, dialogó con Aula 67 sobre su experiencia en el evento.

¿Cómo surge la iniciativa de esta muestra colectiva? ¿Qué conexión tiene usted con la Universidad Nacional de Quilmes?

La iniciativa surge desde la Universidad Nacional de Quilmes, desde allí convocaron al colectivo de artistas. La conexión que tengo con la Universidad, por sobre todas las cosas, es afectiva. Desde el año 2005 vengo trabajando en el área cultural de la universidad debido a que fue la sede que albergó la primera edición del festival de performance llamado “Zona de Arte en Acción”, del cual formé parte desde la organización. Quedé vinculada a la Universidad en términos culturales y participando en carácter de artista en sus diversas convocatorias pero, también, como gestora cultural y en la actualidad como

personal político de gestoría cultural en la Municipalidad de Quilmes, donde se generan articulaciones con los espacios Museos.

La experiencia es maravillosa, como decía inicialmente, en términos afectivos y fundamentalmente, la dimensión interesante que cobra todo este trabajo en una universidad que aún no posee tantas carreras artísticas pero que pelea, en el buen sentido de la palabra, lo territorial; desde sus exposiciones, desde la investigación y las vinculaciones con el territorio.

¿Cómo surgió la inquietud o la motivación para realizar su obra? ¿Cuál fue su fuente de inspiración?

Las fuentes de inspiración fueron la propia convocatoria, la fecha, la sensibilidad y el respeto a la memoria frente a un hecho tan traumático y trágico para nuestro país. Respecto a la inquietud o motivación para realizar la obra, primero quisiera aclarar que **la vida no está separada de la obra, entiendo que lo que uno produce tiene que ver con su forma de vivir**; en ese sentido, el medioambiente es una preocupación para mí, me considero una fundamentalista en ese aspecto y es por eso que hace un tiempo que trabajo con materiales orgánicos. Asimismo, la obra de la que hablamos, fue realizada con este mismo tipo de materiales.

Hay dos sustratos de obra. Una es una frase de Edgardo Vigo, “**sembrar la memoria para que no crezca el olvido**” y la otra es una palabra de lengua Kakana, “sina sina”, que significa “mitad hago yo, mitad haces vos”. El Kakán es la lengua que hablaban los Kilmes, personas que debido a la colonización después de 130 años de guerra, se trasladaron desde los valles Calchaquies hasta el actual Quilmes donde vivimos.

En un espacio de la obra, se dibuja la palabra “semilla” con brotes de plantas, representando aquello que se planta, nace y crece más allá de la tra-

gedia y de esas 30.000 historias que han quedado silenciadas. Las semillas, a partir de las acciones y de la lucha de las Madres y Abuelas de Plaza de Mayo, han florecido de alguna manera con la recuperación de los nietos, entre otras cosas. Por eso también la importancia de sembrar la memoria.

Respecto a “sina sina”, el día de inauguración de la obra realizamos una performance en torno a las semillas, donde hubo un intercambio de plantines, reforzando la idea de la reciprocidad y la idea de que siempre hay un otro, una otra, une otre.

Cuéntenos sobre su obra expuesta, ¿cuál es su forma, que materiales utiliza? ¿Cuál es el título?

Es una pieza hecha en polifan, un material blando que permite calar. En esa placa, lo que está calado es la palabra semilla. En ese hueco, en el plano, se plantaron semillas en lana de roca, un material inerte que permite el cultivo en agua.

Este sistema de cultivo, llamado hidroponía, lo utilizamos también en mi casa. Por eso, como decía al principio, parte de entender la naturaleza y cuidar el ambiente para una economía sustentable familiar, es lo que llevo adelante para la realización de las obras.

Anteriormente, en una pieza que se llama “Cubierta de Otros”, trabajé con la idea de cosmovisión andina y para ello utilicé papas. Al igual que en “Semilla”, se habla de la vida que crece y que también muere. La vida como un modo de concebir diversas instancias del crecimiento hasta la muerte misma. Así surgen la materialidad y el sentido de la obra.



Gabriela Alonso interactuando con el público.
Foto: archivo personal de la artista.

¿Qué expectativas tiene respecto de su obra?

No tengo más expectativa que generar un marco de encuentro y de conversación a partir de la obra. Que despierte un interés para conversar, compartir, crear nuevos espacios de trabajo.

A lo largo de su carrera, ¿cuál diría que es su vinculación con las Madres?

La vinculación es afectiva desde el punto de vista de la sensibilidad de cualquier persona que se pone en la piel del otro, de la otra, el haber podido en alguna oportunidad tenerlas cerca, abrazarlas o conversar. Es seguir el proceso de ellas.

¿Cómo está conformado su equipo de trabajo para esta muestra?

Esta obra específicamente no la armé con un equipo de trabajo sino que la he armado en soledad, con aportes de mi compañero. No obstante, trabajo en el espacio público desde los años 90, con lo cual, siempre he participado de diversos colectivos; algunos que se han desarmado. Actualmente, formo parte de un colectivo que se llama “Cianotites” entre los que están Claudia Magifesta, Gonzalo Crespo, Andrés Garavelli, Linda Paz, Celia Lisa y Diego Lescano. Junto con ellos trabajamos la gráfica experimental.

¿Cómo es el proceso creativo en sus obras?

Respecto al proceso creativo, no hay un momento específico sino que vivir es dicho proceso. Todo termina siendo como en la vida misma. Sí creo que hay una instancia de trabajo, de experimentación con los materiales. Es retomar la idea de que la obra no está separada de la vida. De este modo, leer un libro, jugar con mi nieta, regar las plantas, dar clases, hablar con les estudiantes, la gestión, todo es inspirador. Vivir, respirar ES el proceso creativo.

¿Qué mensaje quisiera dejar a quienes visiten la muestra?

El mensaje que pienso que podría dejar acerca de esta o cualquier muestra, es apelar a la sensibilidad. Hacer un recorrido consciente, descubrir en los detalles, poder hacer lecturas no superficiales sobre lo que uno tiene enfrente y ser crítico también. Por sobre todas las cosas, tener una lectura sobre las producciones conociendo a las personas que producen. Conociendo al artista uno comprende o entiende mucho más por qué es lo que es.



Exposición Cuerpo-Cuerpa. Conmemoración del nacimiento de Eva Perón

Para conmemorar los 103 años transcurridos desde el nacimiento de Evita y resignificar el cuerpo como lugar de identidad femenina, se realizó la exhibición de Arte “Cuerpo-Cuerpa”.

:: Por Fabricio Corro y Mariano Olivetti



cuerpo - cuerpa

Imagen panorámica de la exposición Cuerpo - Cuerpa. Foto: Secretaría de extensión. UNQ.

El viernes 6 de mayo se inauguró la exposición artística titulada “Cuerpo-Cuerpa” en el Museo Municipal de Artes Visuales “Víctor Roverano”. La exposición fue realizada, dirigida y asesorada por la red de museos de la Secretaría de Cultura y Deportes del Municipio de Quilmes, en conjunto con el Programa de Cultura de la Secretaría de Extensión (UNQ). La misma se mantuvo abierta y disponible para todo público hasta el día 30 de mayo. Fue así que de la mano de Nelda Ramos, Natalia García, Nora Vázquez, Yanel Mogaburo y Sandra Goñi, se presentó una sección de fotografías del cuerpo como identidad femenina. Mientras que por otro lado, Julia

Flurin, Rosa Rodríguez Cantero y Virginia Janza realizaron una presentación de poemas, retratos y pinturas con el fin abordar el tema del cuerpo y la edad, dejando un mensaje al respecto: “la madurez está bien, es un privilegio para transitar con pasión.”

Con respecto a la obra de poemas y retratos del cuerpo, Julia Flurin expresa que para ella, la obra fue **“una revisión sensible sobre su historia de vida a través de la autoobservación”** de su cuerpo y las marcas de vida que lleva en él, como por ejemplo, su cuerpo atravesado por el nacimiento de sus cuatro hijos.

Como segunda exhibición, se conmemoró el nacimiento de Evita Perón mediante recuerdos de su vida, sus visitas a la Zona Sur de la Provincia de Buenos Aires, situaciones y acciones en donde se la en-

cuentra como protagonista. Se pudo observar momentos de su historia biográfica, fotografías y arte contemporáneo sobre el rostro y perfil de la Ex-Primera Dama de la Nación Argentina.

A lo largo de Cuerpo-Cuerpa, el arte mixto se despliega por las paredes del museo de formas variadas, ya sean fotografías, pinturas, poemas y esculturas en relación al cuerpo femenino y la aceptación de una misma con su propia apariencia más allá de la edad. Sobre el momento de la vejez y la longevidad, la autora Ana Antony, para el Programa de Cultura UNQ, afirmó: **“Irrumpe pronunciándolo con palabras e imágenes,**

en esa etapa en la que ya no se lo menciona más que señalando las arrugas y los huesos. Este trabajo, nos trae un mensaje del futuro: la madurez está bien, es un privilegio para transitar con pasión"

Sin Convertirme en Llanto:

Mi cuerpo
antigua pira donde aún crepitan
las bailarinas escarlata que me encienden

Mujer amor
mujer panza tetas
madre plenitud
desamparo
miedo
luego el amor
soplado los rescoldos
hasta arder de nuevo
Mi cuerpo
única posesión
con todos los papeles a mi nombre

Mi árbol
corteza de triunfos y arrugas
Mi templo
mi lugar
mi yo
Todo mío

Poesía de Rosa Rodríguez Cantero

Visita de Evita a Quilmes y Berazategui (Conurbano bonaerense):

Las visitas de la Ex-Primera Dama por la zona sur del conurbano, particularmente Quilmes y Berazategui.

Se realizaron el 12 de junio de 1951. Ese día, Eva Perón recorrió diferentes fábricas y barrios de sectores populares. Por ejemplo, visitó la hoy emblemática fábrica de artículos de vidrio Rigolleau SA, en la localidad de Berazategui.

Las fotos exhibidas de dicha visita son del archivo del Museo Histórico Fotográfico de Quilmes, lugar en el que están exhibidas originalmente.



Autor: Alcibíades Rodríguez - Foto papel 23x28cm.
cópia de Eva a Mañana (1951). 12 de junio de 1951
ARCHIVO DEL MUSEO FOTOGRÁFICO DE QUILMES



Autor: Alcibíades Rodríguez - Foto papel 23x28cm.
cópia de Eva a Mañana (1951). 12 de junio de 1951
ARCHIVO DEL MUSEO FOTOGRÁFICO DE QUILMES



Autor: Alcibíades Rodríguez - Foto papel 23x28cm.
cópia de Eva a Mañana (1951). 12 de junio de 1951
ARCHIVO DEL MUSEO FOTOGRÁFICO DE QUILMES



Autor: Alcibíades Rodríguez - Foto papel 23x28cm.
cópia de Eva a Mañana (1951). 12 de junio de 1951
ARCHIVO DEL MUSEO FOTOGRÁFICO DE QUILMES

Las visitas de Evita por Quilmes y Berazategui. Foto: Secretaría de Extensión. UNQ.



El sueño de guardarlo en la memoria

Mercedes Torres, productora de UNQTV, fue partícipe del homenaje a los 45 años de la desaparición de Rodolfo Walsh. En esta entrevista, los realizadores cuentan cómo surgió la idea, cuál fue la motivación, y cómo se organizó la producción.

:: Por Federico Corti

Este año, al haberse cumplido 45 años de la desaparición de Rodolfo Walsh, UNQTV realizó un corto audiovisual con el objetivo de mantener en la memoria al periodista argentino desaparecido en dictadura, crear un contenido más artístico y que además, pudiera dar cuenta de ese momento para nunca olvidar lo sucedido.

Mercedes Torres, productora de UNQTV, afirmó que Walsh “es una figura emblemática, ya que tiene valor desde el rol del periodista, debido a que cuando ningún medio quería hablar de la dictadura militar, Rodolfo siempre fue en busca de la verdad y denunciando el régimen militar a través de la Carta a la Junta”.

Para crear este homenaje, se realizó una reunión de producción, y decidieron que distintas voces de la universidad leyeran los fragmentos más importantes de la carta. Una característica del corto es que se grabaron las sombras con un proyector que juega con la figura de los lectores emulando ser la sombra del propio Rodolfo Walsh, interpretándose como una unión entre quien lee y el periodista.

Para ver el video, ingresá al youtube oficial de UNQTV.

Libro web “Nosotras en libertad”

En la Universidad Nacional de Quilmes se realizó la presentación de un libro web que recopila las experiencias en libertad de más de 200 autoras y ex presas políticas. Las mismas se conocieron en sus pasos por la cárcel de Villa Devoto en la década de 1970.

:: Por Juan Ignacio Vargas Gómez

El 21 de abril a las 18hs, se presentó el libro “Nosotras en libertad” en el Salón Auditorio Nicolás Casullo, de la UNQ. El evento fue organizado por el Centro de DD.HH “Emilio Mignone” y el Programa Universidad y DD.HH. El objetivo principal de la propuesta fue brindar visibilidad a los relatos de las mujeres que fueron encarceladas en la década de los 70's por sus posturas políticas, en el marco de la última dictadura militar en Argentina.

La presentación contó con la presencia de Nelfa Suárez, María Cristina Bazerque y Graciela Schtutman, tres escritoras del libro junto a el director del CeDHEM, Rodolfo Brardinelli. En la misma, comentaron el proceso de elaboración del mencionado material web, durante la pandemia de COVID-19. El libro cuenta con recopilaciones de imágenes, audios, videos e ilustraciones. Las escritoras manifestaron la gratitud hacia el



El acceso al libro “Nosotras en libertad” es gratuito y on line:: www.nosotrasenlibertad.com. Foto: UNQtv

resto de las mujeres que aportaron en el libro y destacaron las interacciones de cada página. En “Nosotras en libertad” son narradas las sensaciones y actos post partida de la cárcel de Villa Devoto. Los diseños web estuvieron en las manos de Laura Chuburu, Mariana Ardañaz y Darío Doria.

En el evento, Nelfa Suárez afirmó: “La visibilidad de este libro ayuda a los jóvenes a crecer, abrir sus mentes, comprometerse con el otro y a saber que solos no hacemos nada”.

La digitalización del libro no resultó ser un impedimento para presentarlo en diferentes escenarios. Uno de los primeros fue el espacio “La Nave de la Ciencia” en Tecnópolis y, posteriormente, distintos establecimientos universitarios como la Universidad Nacional de San Luis, la Universidad Nacional de Villa María, y la Universidad Nacional del Litoral.

El antecedente de “Nosotras en libertad” es el libro titulado “Nosotras, presas políticas”, que recopila las experiencias de 112 mujeres dentro de distintas cárceles del país entre los años 1974 y 1983. Su formato textual está acompañado de cartas y dibujos para reflejar la cotidianeidad y los vínculos tejidos allí dentro. Fue publicado en el año 2006 y tuvo como elaboradoras y autoras a Alicia Kozameh, Blanca Becher, Mirta Clara, Silvia Echarte y Viviana Beguán. Cabe mencionar que, en la publicación, las mujeres exponen en primera persona la detención, la tortura, la desaparición y la muerte de familiares, compañeros, y amigos durante la última dictadura cívica militar.

Nosotras en libertad

libro web de 200 ex presas políticas



El libro en formato digital cuenta con los relatos de militantes políticas de distintas provincias del país, además de relatos de exiliadas que todavía viven en Canadá, Francia, Chile y Uruguay. Foto: UNQ.edu.ar

Matías Penhos: “Todo ataque a la dignidad de las personas amerita una reflexión”

En esta ocasión entrevistamos a Matías Penhos, docente e investigador de la Universidad Nacional de Quilmes, quien nos comparte sus pensamientos respecto al cuadragésimo aniversario de Malvinas.

:: Por Angie Hernández Romero y Valentina Espíndola

¿Cómo se siente con la conmemoración de los 40 años de la Guerra de las Malvinas?

Como argentino que soy, la verdad es que es inevitable referirse a este hecho, porque además, generacionalmente me siento parte de este proceso. Pensar que, en aquel momento de “Las Malvinas”, yo tenía diez años, me acuerdo bastante. Entonces, lo que significa para mí, es una oportunidad para reivindicar, fundamentalmente, el sacrificio que pusieron y que entregaron los que fueron víctimas, que son los ex combatientes. En resumidas cuentas, yo diría que los 40 años nos permiten fortalecer esas figuras, revisitara la memoria. Estas experiencias nos van a iluminar y advertir para no caer nuevamente en las trampas, en las que nos acorrala muchas veces el poder de turno o la maquinaria industrial de la cultura, para establecer determinados objetivos.

¿Cómo se vincula a las Malvinas con los Derechos Humanos?

En principio, te diría que el vínculo es, en general, que todo ataque a la dignidad de las personas amerita una reflexión y un abordaje desde los derechos humanos. En este sentido, debe haber una suerte de reivindicación de cómo fueron atropellados los derechos en este proceso, que derivó en que una parte importante de nuestros jóvenes entregaran sus vidas físicas y su vida psicológica; porque después, los efectos de la de la posguerra fueron terribles en nuestro país y se hicieron sentir mucho, al punto que sabemos que las estadísticas hablan de que buena parte de esos sobrevivientes en Malvinas terminaron muchas veces o suicidándose o pasando al ostracismo completo.



Foto: Valentina Espíndola

¿Cuál es el proceso testimonial de un ex-combatiente de Malvinas?

Una tragedia como la guerra genera secuelas en la subjetividad de una persona, que a veces son de por vida. El valor del relato de un ex-combatiente es muy importante y la gran mayoría de esos relatos no emergen inmediatamente posterior a su llegada al continente argentino, sino que pasan años. Hubo relatos y denuncias ante la justicia, hay alrededor de 15 testimonios, sobre todo en Corrientes. Cuando se cometen delitos de lesa humanidad, los delitos dejan de ser prescriptibles y pasan a ser im-

prescriptibles. En otras palabras, no importa la cantidad de tiempo que ha pasado, el relato no pierde valor y vos podés accionar la justicia aun cuando el tiempo del proceso judicial ya se agotó. **“Lo importante de todo esto es reivindicar la memoria simbólicamente para esta gente, la gran mayoría de estas personas está luchando por su memoria frente a sus hijos, vecinos, familiares, el silencio de sus compañeros que dejaron la vida en Malvinas. Por eso es importante que, como sociedad acompañemos a estas causas”.**

¿El estado compensó de alguna manera a las personas, o familiares de las personas que atravesaron la guerra? ¿De qué forma?

Si analizamos la política del Estado desde la posguerra hasta la actualidad, primeramente, hay que pensar en la desmalvinización de la sociedad, que se basaba en tratar que toda la situación pase al olvido. Esto se ve en acciones concretas, no solo desde el discurso, también, hacer que la vuelta de los ex-combatientes de Malvinas al continente pase sin pena ni gloria, que no tengan contacto con la sociedad civil, y que, además, directamente los mandan a los campos de adiestramiento militar para que recuperen sus energías y su fuerza antes de volver a su casa. Luego, diría que no fue sino hasta el gobierno de Kirchner en dónde hay una apuesta concretada a reivindicar el tema Malvinas. Me cuesta encontrar políticas antes, no sólo en términos económicos, por ejemplo: un subsidio para una persona que pasó por la guerra. El Estado, también, creó políticas de memoria, se creó esta nueva suerte de argentinidad, este nuevo paradigma de construcción colectiva sobre Malvinas.

¿Siente que hubo un desarrollo en torno al tema Malvinas?

Me parece que hubo una presencia bastante fuerte y tiene que ver con algo puntual; cuando el derecho humano se verbaliza, se subjetiviza, aparece como un sentido nuevo a reivindicar, qué es un poco lo que pasó con este 40 aniversario, no solo en la universidad, sino en la comunidad en la cual transitamos. Yo creo que hay una expresión muy fuerte de la ciudadanía argentina porque este tema siga avanzado; por eso yo creo

que estos problemas de orden jurídico, que todavía no terminan de consagrarse, en términos de sanciones y de reivindicación de memoria van a surtir efecto, porque es una reivindicación que la sociedad argentina está obligada a hacer para las personas que han sido víctimas de estas prácticas. Y mucho tiene que ver con que nosotros lo pongamos a la luz y veamos qué pasa en cada una de las instituciones.

¿Qué otra actividad cree que es pertinente o podría implementarse en la Universidad?

Generalmente las actividades se construyen en función de actores que son los que se movilizan y entienden las causas. Lo que quiero decir es, seguramente en la Universidad habrá quienes están más sensibilizados por el tema, por el motivo que fuera. Eso a veces emerge, un poco como consecuencia de los propios caminos. Por supuesto, cuando eso toma vuelo sería importante que la Universidad inmediatamente acompañe esto con cuestiones que ya están establecidas como programa universitario de derechos humanos o fuera de él.

Por último, si pudiera dejarle un mensaje a todo aquel estudiante que está leyendo esta revista, ¿Qué le diría?

En principio le diría que retomar y recuperar la memoria y la lucha por la visibilización de Malvinas tiene que ver con una apuesta cultural ¿Por qué sería una apuesta cultural? porque sería construir un sentido que va de la sociedad a la Universidad y de la universidad a la sociedad, y que ojalá retroalimente las causas populares. Si hay una causa popular que nos unifica es el tema de Malvinas, entonces, nadie puede pasar por la Universidad sin hacerse estas preguntas por Malvinas. Nadie debería dejar de reflexionar, aun cuando estés trabajando en la parte más técnica, por qué Malvinas tiene que ver con nuestras prácticas sociales. Nosotros no hacemos, no producimos conocimiento y discursos en el aire, lo hacemos en conjunto con nuestro entorno, y reivindicar las prácticas sociales de los ex-combatientes es ciertamente reivindicar la memoria, la lucha, y mantenerla viva. Ese sería mi mensaje.



Veteranas de Malvinas

El relato a medias de la Guerra de Malvinas

:: Por Johana Carrizo y Julián Caricatto



Mujeres en Malvinas. Foto: Telam

El debate de género ha tomado mayor relevancia durante los últimos años. Esto ha producido que las participaciones femeninas que habían sido invisibilizadas en la narración de la historia, hayan sido retomadas por estudiosas/os contemporáneas/os, reivindicando su memoria. Este es el caso de las veteranas de Malvinas, cuyo rol y participación en el conflicto bélico no ha sido debidamente reconocido.

Recordemos que la dictadura militar argentina declaró la guerra al Reino Unido en 1982 por la soberanía de las islas Malvinas. Éstas fueron usurpadas por los ingleses en 1833. Durante el enfrentamiento bélico, 649 soldados perdieron la vida. Esos jóvenes (la mayoría menores de 25 años) son considerados *héroes*. Sin embargo, en esa narración de la historia se dejó totalmente de lado a ellas. Por eso, Aula 67 desempolvar su testimonio histórico para que sea escuchado, reconocido y difundido.

Mujeres en la guerra

Por ese momento, las mujeres no formaban parte del combate armado, lo que hace suponer que no fueran parte de las FFAA. Sin embargo, en la guerra, la sanidad naval adaptó dos buques como hospitales: *ARA Bahía Paraíso* y *ARA Irizar*, que transportaban los insumos. La Fuerza Aérea convoca, entonces, personal idóneo: responden a la convocatoria y se alistan, siendo civiles, mujeres con estudios terciarios y/o universitarios en la rama de la salud, que llevan a cabo su tarea en el buque hospital Almirante Irizar. Es así que dichas mujeres recorrieron las trincheras lavando y vendando heridas, quedándose de guardia para recibir y clasificar soldados según estado y gravedad, viajando en pesqueros y subiendo a los combatientes con las redes a las camillas que tenían a bordo.

Sin embargo, no todas cumplieron su rol desde el ámbito de la salud, otras mujeres fueron comisarios de abordaje y radio operadoras de los barcos mercantes de la Empresa de Líneas Marítimas Argentina (ELMA) y del Comando de Transporte Navales de la Armada Argentina (ARA), cadetas de la Escuela Nacional de Náutica (ESNN), y dotación del Hospital Militar Central y Campo de Mayo (HMC) donde llevan a cabo operaciones de inteligencia en torno a la Isla Ascensión, o en buques que buscaron y detectaron a la flota británica en medio del Atlántico.

Del olvido al reconocimiento

La derrota en las Islas llevaría a su final al régimen del terrorismo de Estado que se había iniciado en 1976. Es ahí que comienza un proceso denominado “desmalvinización”. Este consistía, en pocas palabras, en

darle una vuelta de página a este conflicto bélico y a lo que significaba políticamente. Con este proceder, se invisibiliza la justicia histórica que implica la reivindicación argentina sobre su soberanía territorial en las Islas, y se clausura cualquier iniciativa de debate público al respecto. Se condena al olvido a los combatientes de la guerra, y a los familiares de los caídos en la misma.

Recién, cerca del final del gobierno de Alfonsín, se hace un reconocimiento social de la figura del veterano y héroe de Malvinas. No obstante, las mujeres no fueron consideradas. En marzo del 2013, el Ministerio de Defensa entregó un diploma de honor a aquellas que prestaron servicio entre mayo y junio de 1982 en el conflicto bélico. Mientras que a otras, las reconoció únicamente la legislatura porteña. Luego de 34 años, se las invita por primera vez al desfile cívico militar realizado el 9 de julio. Sin embargo, muchas otras tuvieron que pelear por ello. Es el caso de Stella Morales, por ejemplo, quien debió llevar adelante un proceso judicial, por el cual recién en 2019 fue reconocida como veterana.

Veteranas: momento de escuchar su relato

Terminada la guerra, los ex combatientes fueron presos del olvido de la sociedad, siendo ignorados, sin recibir el apoyo psicológico que necesitaban ni ninguna política de cuidado hacia ellos. El número de fallecidos en la posguerra se debe en parte a esa situación. Pasarían más de veinte años para que esto comenzará a cambiar, al menos gradualmente. Por ello, se conoce gran parte de su relato, a través por ejemplo, de charlas en las escuelas con ellos de invitados.

No obstante, **ellas, las mujeres de Malvinas** fueron prácticamente relegadas de la historia, poco se sabe de su existencia y labor durante la guerra, y a muchos les sorprende escuchar que efectivamente estuvieron allí. Tras la rendición, se las envió a otras zonas donde era requerida su labor, y no pudieron volver a su hogar sino muchos meses más tarde. Además, se quiso ocultar situaciones violentas, propias del machismo de la época, que algunas callaron y otras lograron narrar muchos años

más tarde. El grado de ocultamiento fue tal, que prácticamente, aun en la actualidad, no hay datos sobre ellas: muchas no fueron identificadas, otras sufren secuelas que les impiden dar a conocer su historia. Casi no hay escritos, ni documentos, ni libros que hablen de ellas. **Su relato, es casi desconocido.**

Se hace necesario, junto con este 40 aniversario, comenzar a darles una voz en la historia argentina. Ellas fueron parte del conflicto bélico en las Islas Malvinas, fueron las precursoras del ingreso de la mujer a las fuerzas, y eso confirma, en ese momento, ahora y siempre, que no hay ni un solo sitio en donde no puedan ser consideradas como iguales. La historia debe dejar de ser un relato a medias.



Mujeres argentinas rumbo a la guerra. Foto: Vice Argentina

Veteranas de la Guerra de Malvinas

• **Fuerza Aérea:** Alicia Reynoso, Stella Morales, Ana Macitto, Gladis Maluendes, Gisela Basler (alemana), Sonia Escudero, Stella Botta, Mirta Rodríguez, Elda Solohaga, Mónica Rosas, Mónica Rodríguez, Marta Arce y Liliana Colino.

• **Marina:** Claudia Patricia Lorenzini, Nancy Susana Stancatto, María Alejandra Piero, María Graciela Trinchin, María Alejandra Rossini, Nancy Castro, Liliana Castro y Cristina Battistella.

• **Ejército:** Silvia Barrera, Susana Mazza, María Marta Lemme, María Cecilia Ricchieri, María Angélica Sendes, Doris West y Norma Navarro

Bibliografía consultada:

- Historia de una mujer que estuvo en las Malvinas (11 noviembre del 2013), El ciudadano.
- Maccari, Jazmín y Ruiz María Candela (2016). Heroínas de la Guerra de Malvinas. "VIII Congreso de Relaciones Internacionales". Instituto de Relaciones Internacionales, Universidad de la Plata, Facultad de Ciencias Jurídicas y Sociales.
- Malvinas: reclamo de ex combatientes tras el suicidio de otro ex conscripto. WEB TV MULTIMEDIA.
- Patrick, Mariel Fitz y Ruiz, Iván. (2 de abril de 2022) Guerra de Malvinas: el 70% de los combatientes argentinos tenía menos de 25 años. Infobae.
- Piccone, María Verónica y Mangini, Marcelo. De la "desmalvinización" a la regionalización del reclamo argentino por la soberanía sobre las Islas Malvinas. Conicet digital, Nº 71.
- Rodríguez Freire, Joaquín (19 de julio de 2019). Malvinas: nuevo fallo reconoce como veterana de guerra a una enfermera de la Fuerza Aérea. Ámbito.

Malvinas nos une

Tras cumplirse 40 años de la Guerra de Malvinas, la Universidad Nacional de Quilmes realizó distintos eventos conmemorativos.

:: Por Ivanna Murcia y Aldana Romina Antón

Durante abril y mayo, la Universidad organizó varios eventos para homenajear a los caídos, veteranos y familiares de Malvinas; ratificando el compromiso frente a los reclamos sobre la soberanía argentina en las Islas.

El 26 de abril a las 18:30hs, en el salón auditorio, se proyectó el documental "Operación chocolate". El film cuenta la historia de un niño de 7 años (Gustavo Vidal) que había donado una barra de chocolate a los combatientes. Al pasar unos meses, el chocolate fue vendido a Comodoro Rivadavia, donde una niña lo compra y al abrirlo, descubre una carta que Gustavo había escrito para los soldados. Esto fue denunciado a las autoridades de la época.

La película busca enfocar el rol importante que ocuparon los medios de comunicación durante la Guerra, y el olvido por parte del Estado. "Operación chocolate" fue dirigida por el docente de la UNQ, Carlos Castro, junto a Silvia Maturana, bajo la investigación de Santiago "el chino García". La convocatoria al evento estuvo a cargo del Departamento de Ciencias Sociales, la Escuela Universitaria de Artes, y la Maestría en Historia y divulgación de la historia.

Por otro lado, el viernes 29 de abril se realizó un festival en homenaje a los 40 años de Malvinas, organizado por el CECSEA (Centro de Estudiantes de Ciencias Sociales y la Escuela de Artes). El evento comenzó a las 17hs con una charla brindada por Pepe Valdez, ex combatiente de la



Pepe Valdéz en la UNQ. Foto: Ivanna Murcia

Guerra, perteneciente a los Veteranos de Quilmes. Con 18 años en ese entonces, formó parte del servicio militar obligatorio. El veterano dejó entrever que, a diferencia de muchos de sus ex compañeros de combate, él tenía muchas ganas de ir a Malvinas. Fue tan así que había ocultado su discapacidad ocular, ya que en la revisión médica que le habían realizado, su diagnóstico era totalmente deficiente. El veterano manifestó que a pesar de haber vivido momentos horribles nunca dejó de sentir orgullo por defender la patria: “Siempre supe que la derrota no era nuestra responsabilidad, cuando los ingleses llegaron a Malvinas nos dejaron solos y sin asistencia de salud médica”, fueron sus palabras en el festival.

Respecto de la participación de mujeres en la guerra, el ex combatiente comentó que en ese momento no se le tenía tan en cuenta a la mujer como en la actualidad, pero que las veteranas cumplieron un rol muy importante (enfermeras e instrumentistas), encargadas de asistir a los heridos.

A la hora de reflexionar sobre cuáles son para él los principales fundamentos que deberían saber los jóvenes con respecto a la soberanía, Valdez afirmó: “amar a nuestra nación, cuidarla y defenderla; hay que aprender a ser más nacionalistas. Entender el concepto de empatía, usar la inteligencia para generar un buen funcionamiento de la economía que sea equitativa para los diferentes estamentos de la sociedad que permita explorar mejor nuestros recursos naturales e industriales. Es un privilegio que en Argentina contemos con un gran nivel académico. No obstante, muchas veces no es valorado, debemos hacer hincapié en eso, sobre todo basándonos en las cicatrices que fueron dejando las diferentes

dictaduras sumando a las políticas mal fomentadas; es un sentido de soberanía atropellada por la corrupción. Aprendiendo a ser más nacionalistas entenderemos quienes somos y lo que valemos como nación, de esa manera podríamos utilizar mejor nuestros recursos.”

Para finalizar, del 18 de abril y hasta el 27 de mayo, de 9 a 21hs, se pudo visitar en La Rosa de los Vientos, la exposición “Malvinas”, con fotografías de Erika Villano, graduada de la carrera de Periodismo y Comunicación Social de la Universidad Nacional de La Plata. Villano, luego de formarse en fotografía en los talleres de la Municipalidad de Quilmes, decidió especializarse en fotoperiodismo. Actualmente, se desempeña como fotógrafa en el Senado de la Nación, al tiempo que es colaboradora de la agencia France Press. En dicha exposición se pudo ver un panorama actual de la vida en las islas, que fue registrado durante junio de 2016.



“La doble carrera”: entre la vida universitaria y el sueño del éxito deportivo

Muchos estudiantes buscan un equilibrio en su vida para rendir positivamente en ambas actividades, administrando sus tiempos y energías para lograr la meta en lo académico y en lo físico.

:: Por Candela Sánchez, Jonatan Alegre, Jonathan Romero, Ludmila Nieto, Lautaro Barrios y Soledad Ramos

Todo estudiante sabe que una carrera universitaria ocupa una gran parte de su vida con mucho esfuerzo, horas de estudio, viajes y asistencia a clases. Algunos, en paralelo, incursionan en algún deporte, ya sea de alto rendimiento o meramente por placer. Esta combinación se conoce como “La Doble Carrera”.

En una encuesta realizada a estudiantes de la Universidad Nacional de Quilmes (UNQ), se determinó que el 52 por ciento desempeña algún deporte. Dentro de ese grupo, el 80 por ciento afirman que lo hacen por *hobby*, buscando una forma de despejar su mente, divertirse, y pasarla bien.

De los resultados se desprende que las opiniones están divididas. Una parte cree que es posible hacer un deporte y llevar adelante una carrera universitaria exitosa. Otra, que resulta estresante y que no terminarán la carrera en tiempo y forma. La tercera vía propone que ambas cuestiones son incompatibles.

Para el Licenciado en Comunicación Social, Mariano Orlando, jugador de fútbol de la UNQ, “lo que se genera es una red de contactos muy buena que te hace sentir que no estás solo en la misma situación”. Para él, se crea una red de contactos que colaboran a la hora de tomar decisiones.

Karem Castriotta, practica tenis y es estudiante de la Universidad. Su actividad descomprime, “aunque sea una hora en la semana”, toda la carga semanal de lecturas, parciales y trabajos. Y lo más importante es que la pasa muy bien con sus compañeros.

Ambos están de acuerdo que la doble carrera no solo sirve para liberar

tensiones, sino también para formar vínculos a través del deporte, el compañerismo y los valores aprendidos en cada disciplina que luego son reflejados positivamente en su rendimiento académico.

Por ese motivo, la UNQ trabaja para ofrecer una gran variedad de deportes para sus estudiantes: fútbol 11, tenis, futsal, artes marciales, esgrima, vóley, handball, básquet, entre otros, son parte de la oferta, y todos, para ambos sexos.

Desde el Programa Universitario de Integración Social y Desarrollo Deportivo no solo trabajaron antes y después de la pandemia, si no también durante de la misma. Por un lado, los entrenadores enviaron, de manera virtual rutinas de ejercicios para que los estudiantes no perdieran el ritmo. Por el otro, desde Instagram -@deportesunq- crearon contenido para toda la comunidad.

Los grupos volvieron a los entrenamientos presenciales, al igual que las competencias internas y regionales. Por eso los equipos de diferentes disciplinas se preparan física y mentalmente para los torneos universitarios.

El trabajo por parte de las autoridades universitarias en el área deportiva, no solo se ve reflejado por los jóvenes y adultos que están practicando algún deporte, sino también por el conocimiento de los estudiantes sobre los equipos que representan a la Institución: más del 90 por ciento de los encuestados saben de su participación en los Juegos Universitarios Regionales (JUR).

Maximiliano Lutz, fue entrenador de básquet femenino y masculino de la UNQ. Cuenta con una gran trayectoria y obtuvo los títulos Ludesur y JUR 2016, JUR 2017, JUR femenino 2018, ADAU Copa de Plata 2018. Para él, el buen desempeño y resultado se consigue en base a planificación anual “haciendo énfasis en cada una de las competencias porque son muy importantes a nivel nacional, universitario y entre estudiantes que desean representar a la misma”.

Los estudios y el deporte de alto rendimiento consumen horas de esfuerzo y modifican el estilo de vida de muchos atletas obligándolos a ser más organizados. Aún así, los estudiantes creen que se puede hacer la doble carrera, con esfuerzo, debido a que se complementan entre sí.

Mariano Orlando, destaca que “los conceptos que uno aprende del rendimiento deportivo se aplican al rendimiento académico y viceversa. Con el deporte constantemente tenés que estar tomando decisiones muy rápidamente, que son conceptos que se aplican a la vida cotidiana; como por ejemplo cuestiones que se resuelven en un parcial o en una lección”.

Además de hacer deporte por simple entretenimiento, hay un grupo que realiza deporte de alto rendimiento, ya sea dentro de la Universidad como fuera de ella y aun así logran destacar en el ámbito académico. En ese grupo, los encuestados identifican a Paula Pareto, campeona mundial y oro olímpico para el país en Judo y Licenciada en Medicina, como una referente.

Otro de los personajes destacados, especialmente dentro de nuestra Universidad, es Damián Stazzone, campeón mundial de futsal con la selección Argentina en 2016 y campeón de la Copa Libertadores de Futsal con San Lorenzo. Es graduado de Comunicación Social de la UNQ y actualmente, jugador en la Serie A de Italia.

Para el futbolista, la organización es clave. Su proceso como estudiante de grado y profesional del deporte, tuvo un abordaje distinto: “Mi método consistió en anotarme a dos materias por cuatrimestre para no quedarme corto con el tiempo. Nunca me tomé la Carrera como un objetivo

para tener un título y ejercer sino que me servía para aprender”.

Stazzone aconseja a los estudiantes “Doble Carrera” que intenten disfrutar el camino porque *“no se puede disfrutar solamente cuando nos recibimos o al ganar algún torneo en el deporte. Creo que hay que disfrutar la experiencia, incluso en los momentos malos, en los momentos de dificultad, y tratar de aprender. Creo que de eso se trata”*.

Más información

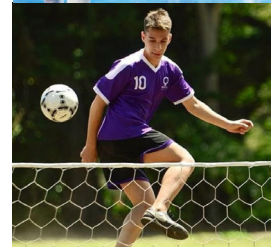
**Oficina de Deportes
en el gimnasio UNQ**
deportes@unq.edu.ar
FCB: UNQDeportes
IG: @deportesunq
Teléfono: +54 11 4365-7100
Interno: 5313

Damián Stazzone jugando futsal.
Foto: Gentileza @damianstazzone

Mariano Orlando jugando futsal.
Foto: Gentileza @marianeorlando

Damián Stazzone levantando la copa de campeón.
Foto: Gentileza @damianstazzone

Maximiliano Lutz levantando un trofeo del 1º puesto.
Foto: Gentileza @basquetunq





“Esta biblioteca garantiza la inclusión”

Gabriela Capel conversa con Aula 67 habla sobre la Biblioteca Accesible de la Universidad Nacional de Quilmes. La biblioteca acompaña e incorpora a personas con discapacidades, permitiendo que todes puedan estudiar y progresar en el ámbito universitario.

:: Por Paula Ojeda, Ludmila Ulón y Abril Vizzia

Aula 67 entrevistó a Gabriela Capel, Jefa de la División de Salud y Discapacidad, para conocer más acerca las implicancias y funcionamiento de *la Biblioteca Accesible*, un servicio que lleva más de 10 años en actividad.

¿Cuándo surgió la idea de esta biblioteca para personas con discapacidad?

A partir del momento en que se abre el Área de Discapacidad en la universidad, la misma se empezó a articular con varias áreas. Así fue que a **partir del 2010 comenzamos a trabajar con la biblioteca**, con capacitaciones específicas sobre cómo adaptar la bibliografía y los textos. Luego, a partir de ello, se conformó la estructura específica de la biblioteca accesible, que hoy está funcionando a cargo de la coordinadora Karina Meana, y se articula con la División de Salud y Discapacidad.

¿Cómo se puso en funcionamiento este beneficio y cómo se obtuvieron los recursos para lograr el mismo?

Todo esto se encuentra dentro del marco de lo que íntegramente da la universidad. Es públi-



Gabriela Capel durante la Semana de la Salud. Foto: Paula Ojeda

co, gratuito y forma parte del derecho que tiene todo estudiante. Así, se articula junto con la División, ya que nosotros somos como el primer contacto con les estudiantes con discapacidad. A partir de ahí, empezamos a trabajar con el alumno y después con el docente que nos manda la bibliografía; nosotros compaginamos todo ese programa y lo reenviamos a la biblioteca, desde donde envían esos textos de manera accesible al estudiante. Es un circuito que viene funcionando continuamente, por eso creo que la **mayor herramienta es el tiempo y el recurso humano** que provee la misma universidad. También, es importante mencionar que no estamos utilizando el braille debido a que les estudiantes ya no lo usan más que para el aprendizaje de la alfabetización de la persona ciega. Todos estos logros también fueron posibles gracias al avance de la tecnología, y a partir de los softwares que son lectores de pantalla y que todes tienen en sus teléfonos y computadoras. Argentina creó hace

unos seis o siete años un software gratuito, a diferencia de años anteriores cuando las personas con discapacidad necesitaban un teléfono especial que debían pagar. El mismo se llama NVDA y permite que todos los elementos tecnológicos tengan el lector. En el menú de accesibilidad tienen varias opciones, como agrandar la letra, el fondo o el color. Cada vez existen más cosas, incluso ahora lo tienen Google y Facebook.

¿Qué deben hacer los estudiantes con discapacidad si algún material de lectura necesario no se encuentra disponible?

Lo solicitan en este mismo lugar. Además, gracias a estudiantes que fueron haciendo camino para otros, por lo general desde las carreras de sociales, ya cuentan con la bibliografía adaptada. Lo que se hizo desde la biblioteca es un repositorio: **todas las universidades públicas cuentan, por ley, con un espacio de accesibilidad y discapacidad.** Entonces, se trabaja en redes, y las bibliotecas se comparten diversos textos accesibles dirigidos a los estudiantes que posean una disminución visual. Así, si necesitamos un texto, lo podemos solicitar, y se comparte.

¿Cómo es el proceso para que los estudiantes puedan acceder al material?

Cuando ingresan los estudiantes con discapacidad a la universidad, cargan sus datos fácilmente en el SIU, nosotros les contactamos, les preguntamos cuáles son las apoyaturas o ajustes razonables que necesitan. En el caso de las personas ciegas esto implica adaptarles los textos, por lo que **les pedimos que cuando se inscriban a las materias nos avisen a cuáles se anotaron**, así nosotros hablamos con los profesores, y ellos nos mandan los contenidos. Después, nosotros lo armamos y eso se envía a la biblioteca. La misma, finalmente, le envía el material al alumno. Todo eso lleva un recorrido y un tiempo, para lo cual necesitamos que **cada uno de los actores se comprometa.** La cuestión actualmente se encuentra bastante aceptada. Al principio costó un poco, ya que hay docentes a los que les gusta cambiar la bibliografía o actualizarla; pero necesitamos que ni bien nos enteramos de la inscripción del estudiante, rápidamente nos manden esa información.

La existencia de la biblioteca ¿cómo cree que contribuye al ambiente universitario en cuanto a políticas de inclusión?

Esta biblioteca garantiza la inclusión. Si los alumnos no tienen esto adaptado, entonces no estaríamos contribuyendo a la educación de los estudiantes ciegos. Si bien ahora hay una nueva aplicación, con la cual se puede transformar de Word a PDF y viceversa, se debe tener en cuenta que el lector de pantalla si no trabaja con un PDF *“abierto”*, no lo lee. Si encuentra una imagen o un símbolo matemático tampoco funciona. Además, como todo aparato, se equivoca y por ende, algún texto al ser traducido cambia, y el sentido de toda la lectura se altera. Por eso, las chicas de biblioteca releen cada archivo para cerciorarse de que este traductor hizo correcta y adecuadamente la traducción.

¿Creen que todos los alumnos están al tanto de la existencia de esta biblioteca?

Los estudiantes del profesorado de la Universidad de Quilmes tienen una práctica, en la cual la misma biblioteca les brinda una capacitación para que cuando sean docentes sepan adaptar los textos para sus alumnos ciegos. Saliendo de eso, intuyo que no todo el mundo sabe de la existencia de la biblioteca accesible.

¿Cómo fue la reacción de la comunidad universitaria apenas esta biblioteca comenzó a funcionar?

Tanto los alumnos como los profesores se lo tomaron a bien. Y en el caso del profesorado, la mayoría se enteró por las mismas tareas que cada uno debe realizar.

¿Tienen alguna estadística acerca de la cantidad de alumnos con capacidades diferentes que asisten a la universidad?

Sí, tenemos aproximadamente **230 alumnos que poseen alguna discapacidad**, tanto en modalidad presencial como virtual. Actualmente, la biblioteca, según información de Karina, se encuentra atendiendo a 5 estudiantes.



El ABC de las becas de guardería

Aula 67 entrevistó a Gonzalo Amador, Auxiliar del Departamento de Economía y Administración e integrante del Programa de Asuntos Estudiantiles y Bienestar.

:: Por Abril Bringas y Brenda Salum

En esta nota para Aula 67, Gonzalo Amador explica de qué se tratan las becas de guardería, un servicio ofrecido por la Universidad Nacional de Quilmes, hace ya más de una década.

¿A qué necesidad responden las becas de guardería?

Al principio, se creó esta beca para darle una pequeña solución o aporte a aquellos estudiantes que tienen hijos menores de 3 años a los cuales debían dejar a cargo de instituciones o familiares al querer continuar con sus estudios. En esta universidad contamos con muchos de estos casos.

¿Cuándo se creó la beca?

Esta beca lleva ya más de 10 años en vigencia, pero durante todo este tiempo se fue modificando en base al reglamento.

¿Quién o quiénes fueron los encargados de crear la beca?

La creación del sistema de becas es en realidad una política pública del gobierno de la universidad. En este caso, la lleva adelante Asuntos Estudiantiles, una secretaria de Extensión Universitaria. Se destina presupuesto propio de la universidad con la beca, no es algo que fue creado por un particular, si no que se motorizó desde nuestra área. Es un trabajo en común entre el gobierno de la universidad y nosotros.



Gonzalo Amador, encargado de las becas de guardería en el box 7 de Asuntos Estudiantiles.
Foto: Paula Ojeda

¿Cómo fue el proceso de creación de la beca?

Esta beca como cualquier resolución o proyecto de resolución que se genera dentro de la universidad, se lo trabaja en el Consejo Superior. Se genera un proyecto de resolución, se envía ese proyecto al Consejo, en donde participan estudiantes, docentes, no docentes y las autoridades que rigen las normas dentro de la universidad. Y en caso de ser aprobado, se pone en campaña para trabajar año tras año con esta resolución.

¿Cómo fue la incidencia de la beca en el porcentaje de asistencias a clase?

Eso es algo que no podemos saber porque no todos los alumnos se anotan a la beca. No puedo afirmar que contribuyó para que el 80% de los estudiantes puedan concurrir porque no el 100% de ellos se anotaron a la beca. No podemos estimar, de un universo tan grande. Lo que sí es verdad es que todo aquel estudiante, padre o madre que se anota a esta beca, es favorecido. A ellos sí, la beca les facilita la continuación de la cursada. Claramente, después hay un montón de problemas que nos exceden.

¿Cuál es el procedimiento o que casos a seguir deben realizar las madres/padres para obtener esta beca?

Como en cualquier tipo de beca que tenemos en la universidad, existe un período de inscripción que va de noviembre a marzo; se completan los formularios en el SIU y después se acercan con la documentación requerida para cada tipo de beca. Esa es la modalidad con la que se manejan las becas en nuestra universidad, existe un espacio administrativo que hay que cumplir.

¿Cuál es su opinión sobre la propuesta de la creación del espacio de guardería?

Desde la lógica que existe hoy por hoy en la universidad, entendiendo que la idea de la guardería convendría tanto hijes de estudiantes, como hijes de docentes e hijes de no docentes; y teniendo en cuenta los beneficios o licencias que se tiene al no tenerla, yo personalmente no optaría por la creación de una guardería en la universidad. Hoy en día, tanto en los casos de los estudiantes que se presentan a la beca de guardería como los no docentes - yo soy uno de ellos -, se les otorga un plus por tener un hije en una guardería o con alguien que se los cuide. ¿Qué quiere decir esto? Al tener un niño al cuidado de alguien, en el caso de crear una guardería en la universidad, tendrá que tener cupos limitados, con lo cual ya tendríamos que contar con un proceso de selección. En este proceso vamos a tener que explicar y fundamentar porque elegimos a determinada niñez y porque no, y, no obstante, después hay un montón de responsabilidades que va a tener la universidad con respecto a cómo trabajar con estos niños. El egreso de dinero sería aún mayor, se debería contratar los servicios de personas capacitadas con este tipo de cuidados, entonces, desde ese lado, lo veo poco productivo para la realidad con la que contamos en la Universidad Nacional de Quilmes. Desde otra realidad, otra universidad, quizás sí es viable. Pero en nuestro caso no lo veo factible, creo que son más los contras que los pros.



“Buscamos acompañar a los alumnos en su recorrido académico y que realmente se sientan cómodos con la Institución”

Aula 67 dialogó con Yamila Arias, psicopedagoga perteneciente a la División de Salud y Discapacidad. En esta nota, Arias cuenta sobre los Servicios de Psicología que brinda la Universidad Nacional de Quilmes y la temática de la salud mental como un tópico con creciente relevancia y reconocimiento.

:: Por María Belén Díaz, Bruno Gómez y Florencia Cárdenez

La pandemia y la cuarentena afectaron en gran medida a los estudiantes, tanto en el rango académico como también física y mentalmente, por lo que la salud mental tomó mucha más relevancia en estos tiempos. En el contexto de esta “nueva normalidad” con respecto a la situación del COVID 19, se están comenzando a revelar y a tratar estos temas con el conocimiento, el profesionalismo y el apoyo necesario. Por eso, es de suma relevancia el papel que juegan ciertas instituciones en la vida de las personas. *Aula 67 profundizó sobre este tema con una breve entrevista a la Licenciada en Psicopedagogía Yamila Arias de la División de Salud y Discapacidad de la UNQ, para contextualizar acerca de cómo lo emocional puede llegar a afectar en el rendimiento educativo.*

¿Cómo se creó el espacio de Psicología?

El espacio de psicología se pensó desde hace un largo tiempo, pero se creó a partir del año 2014 como División de Salud y Discapacidad, donde se daba acompañamiento y asesoramiento a los estudiantes que tenían distintas problemáticas. Como fue creciendo cada vez más, entonces se vio la necesidad de institucionalizar un espacio. Nosotros trabajamos con la universidad virtual, con la escuela secundaria, y a veces con gente que viene a hacer curso de acceso universitario también.

¿Cuáles son los lugares a donde son derivados los estudiantes? ¿Tienen alguna relación con su obra social?

En realidad, depende de la necesidad que tenga la persona, hacemos derivaciones, por lo general, a organismos públicos. Al estar dentro de una institución pública (Universidad Nacional de Quilmes) tratamos de hacer derivaciones o sugerencias en lugares de atención gratuita. **La Universidad tiene un convenio con el Colegio de Psicólogos de Quilmes** donde atienden a nuestra comunidad universitaria con aranceles institucionales.

¿Ha habido un aumento en cuanto a la demanda de este servicio en la vuelta a la presencialidad?

Sí, totalmente, como en todas las áreas. Se ven cada vez más casos y lo que hacemos nosotros es hacer las derivaciones. Desde aquí orientamos y acompañamos, no hacemos ningún tratamiento.

¿Qué objetivos tenía para este espacio?

Básicamente, dar respuestas de la mejor manera posible a todo aquel que tuviera una necesidad desde el área de la Salud y Discapacidad. Las necesidades son muy diversas y únicas. Buscamos, por ejemplo, acompañar a los alumnos en su recorrido académico y que realmente se sientan cómodos con la institución, que busca ser accesible e inclusiva. Te-



Yamila Arias en su lugar de trabajo, el box de Salud y Discapacidad. Foto: Bruno Gómez



Logo del Colegio de Psicólogos del Distrito de Quilmes, el cual puede encontrarse en el box de Salud y Discapacidad. Foto: Página oficial del Colegio de Psicólogos de la Provincia de Buenos Aires

**Colegio de Psicólogos. De lunes a viernes de 10.00hs a 18.00hs.
Humberto Primo 146, B1878 Quilmes,
Provincia de Buenos Aires.
Teléfono (011) 4257 3641**

nemos varies de les egresades que han atravesado y han pasado por nuestro espacio y realmente son un orgullo.

Entonces, ¿se puede decir que se están cumpliendo actualmente?

Yo creo que sí. Aún hay mucho por hacer. Trabajamos también con otras instituciones y universidades públicas que tienen este tipo de espacios, tratamos de socializar y demás pero creo que sí. Igual siempre quedan cosas por trabajar.

¿Cómo un estudiante puede llegar a contar con el Espacio de Psicología?

Vienen al box, les derivan sus docentes, o vienen acompañados por sus compañeros, conversamos un poco y vemos de lo que se trata y nosotros desde aquí les orientamos hacia dónde les podemos derivar. Después, si necesitan conversar y más, vienen acá y conversamos.



Espacio de lactancia en la Universidad Nacional de Quilmes

Un espacio para que las mujeres puedan continuar con el período de lactancia de sus hijos.

:: Por Ludmila Vega y Ludmila Acuña

Es habitual que una vez finalizada la licencia por maternidad, la mujer que trabaja o estudia se reintegre a sus actividades. La alimentación del niño es un derecho y por lo tanto, las diferentes instituciones tienen la obligación de proveer descanso y un espacio para realizar esa tarea.

María Belén Sabaini, empleada de la UNQ, señaló que cuando tuvo a su primer hijo el lactario no existía y “para extraerme leche, la mayoría de veces, iba al baño de discapacitados. Otras, unas compañeras me prestaban una oficina e iba cuando estaba vacía”. En cambio, cuando tuvo a su segundo hijo contó con este espacio.

El espacio fue inaugurado en octubre de 2018, en el marco de la Semana de la Salud y fue pensado para que lo utilice toda la comunidad universitaria.

Gabriela Capel, jefa de la División de Salud y Discapacidad, explicó que la existencia de este lugar llegó con la búsqueda de cumplir con la ley laboral y destacó que “la idea fue proporcionar un espacio amigable, con sillón, heladera, agua, además de folletería sobre la importancia de la lactancia materna”.

Sabaini, utilizó este espacio desde febrero hasta mayo para la extracción de leche. Para ella “es un lugar muy cómodo, agradable y tranquilo”. También, aclaró que, en marzo, compartió el lugar con otras madres.

Una de esas mujeres es María Luján Dallegrí, empleada de la UNQ, quien utiliza el lactario desde febrero, contó que es un espacio súper tranquilo, cómodo y que se encuentra en perfectas condiciones. “Fue de gran ayuda disponer de este espacio para poder mantener la lactancia de mi bebé”, dijo.

Ambas destacaron que se comunicaban para turnarse y prestarse la llave del lugar. Se comprendieron e identificaron por estar en la misma situación.



Espacio de lactancia de la Universidad Nacional de Quilmes. Foto: Ludmila Acuña

¿CÓMO UTILIZAR EL ESPACIO DE LACTANCIA?

En la Universidad las madres pueden solicitar las llaves del lactario en el Box 13 de la División de Salud y Discapacidad ubicado en el Ágora. El lugar funciona de **lunes a viernes de 9 a 18 hs.**

Folleto del espacio de lactancia, con mapa de la ubicación del box 13 y el aula 227.
Foto: Universidad Nacional de Quilmes



ESPACIO DE LACTANCIA

SOLICITAR EL ESPACIO

DIVISIÓN DE SALUD Y DISCAPACIDAD
BOX 13 - LUNES A VIERNES 9 A 18 HS



1. BOX 13 (AGORA) División de Salud y Discapacidad
2. AULA 227 - 1 er piso (ESPORA) Espacio de lactancia

 Universidad Nacional de Quilmes Extensión

La inclusión como parte del programa educativo de la UNQ

La División de Salud y Discapacidad genera espacios para acompañar a los estudiantes con discapacidad.

:: Por Julia Vera y Nora Dapunte

En el 2009, se crea la Comisión de Discapacidad de la Universidad Nacional de Quilmes (UNQ) que articula con la red inter universitaria de Discapacidad y Derechos Humanos del Ministerio de Educación de la Nación. El propósito es lograr la inclusión plena dentro del ámbito universitario con la finalidad de favorecer la accesibilidad física, comunicacional, cultural y pedagógica.

A partir del 2014, se institucionaliza la División de Salud y Discapacidad (DSyD) como dependiente de la Secretaría de Extensión Universitaria. Del sector dependen, en la actualidad, el espacio de lactancia, el consultorio odontológico y la sala de primeros auxilios.

Gabriela Capel, Licenciada en Terapia Ocupacional y jefa de la DSyD, refiere que parte de las funciones son “capacitar y sensibilizar a docentes y a la comunidad en general sobre la discapacidad”. En este sentido, la División desarrolló una “Guía de buenas prácticas” dirigida a docentes y personal administrativo y de servicios, que se actualiza todos los años. El producto contó con la participación de Karina Meana (Biblioteca), Gabriela Capel (División de Salud y Discapacidad), Bruno de Angelis (Dirección de Materiales Didácticos) y Águeda Fernández (proyecto de Turismo accesible).

Yamila Arias, Psicopedagoga e integrante de la DSyD dice que “la prioridad es asesorar, contener y acompañar a los estudiantes con problemáticas de salud” ya que el número de personas con algún tipo de discapacidad que asisten a la Universidad aumenta todos los años. En la actualidad suman 260 los estudiantes en cursos presenciales o bimodales y 6 dentro del área administrativa de la UNQ.

Con el propósito de promover el acceso a la información, hace ocho años se creó la Biblioteca Accesible para estudiantes. A cargo de Karina Meana, articula con la División y se encarga de adaptar los textos de las distintas carreras y tenerlos disponibles.

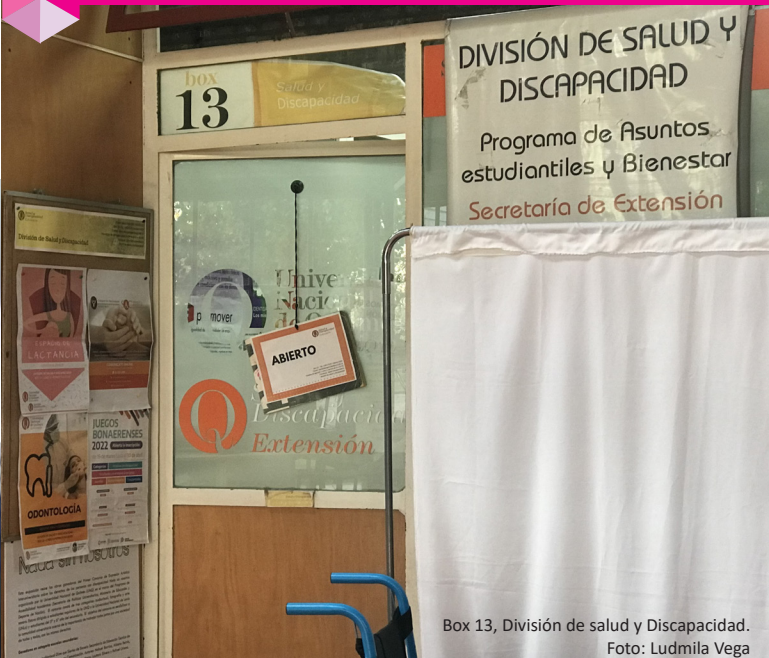
Para apoyar el proceso de enseñanza y aprendizaje de los estudiantes con discapacidad, la biblioteca cuenta con 400 textos en formato digital, audios o macrotipo.

En este cuatrimestre “15 estudiantes, la mayoría con discapacidad visual, están utilizando la Biblioteca Accesible”, señala Gabriela Capel.

“Después de que me inscribí, enseguida se comunicaron conmigo. Me invitaron para conocerme y me preguntaron qué dificultad tenía, cuáles eran mis dudas y me asistieron siempre”, indicó la alumna Candela Sanchez. Y es que la DSyD hace un seguimiento desde la inscripción y contiene a los estudiantes durante su trayecto formativo. En este sentido, señala que se siente acompañada por la Institución y los siente como parte de su familia. “En mi sueño de estudiar nunca percibí mi discapacidad como una barrera o algo que me frene”, concluyó Sanchez.



Gabriela Capel, jefa de la División de Salud y Discapacidad, trabajando en el box 13.
Foto: Nora Dapunte



Box 13, División de salud y Discapacidad.
Foto: Ludmila Vega

Otras funciones:

Como el propósito del programa de salud y discapacidad es lograr la inclusión plena, también brinda redes de contención y atención gratuita para las personas que necesiten trabajar sobre su salud mental. Se ocupa de tramitar las becas CILSA (Centro de Inclusión Libre Y Solidario) y además, organiza campañas de prevención, dos veces al año, en las que aborda diferentes temas relacionados con la salud.

Más allá de los resultados positivos, es necesaria una mayor difusión de los servicios que ofrece la División a toda la comunidad universitaria, señala Capel y “contar con un espacio más grande y visible”.

De esta manera la UNQ da cumplimiento a la Ley 25.573 (Ley Nacional de Educación Superior) del 2002., que en su artículo 2 expresa que el Estado debe garantizar la accesibilidad al medio físico, servicios de interpretación y los apoyos técnicos necesarios y suficientes para las personas con discapacidad.



Candela Sanchez, estudiante de la UNQ. Foto: Ludmila Vega

Para más información sobre la biblioteca accesible:
Teléfono: 4365-7130
Email: biblioteca@unq.edu.ar

División de Salud y Discapacidad:
Teléfono: 4365-7100 Interno: 5323
saludydiscapacidad@unq.edu.ar

El consultorio odontológico

La Universidad Nacional de Quilmes (UNQ) cuenta con una sala de odontología, abierta a toda la comunidad universitaria.

:: Por Nora Dapunte y Julia Vera

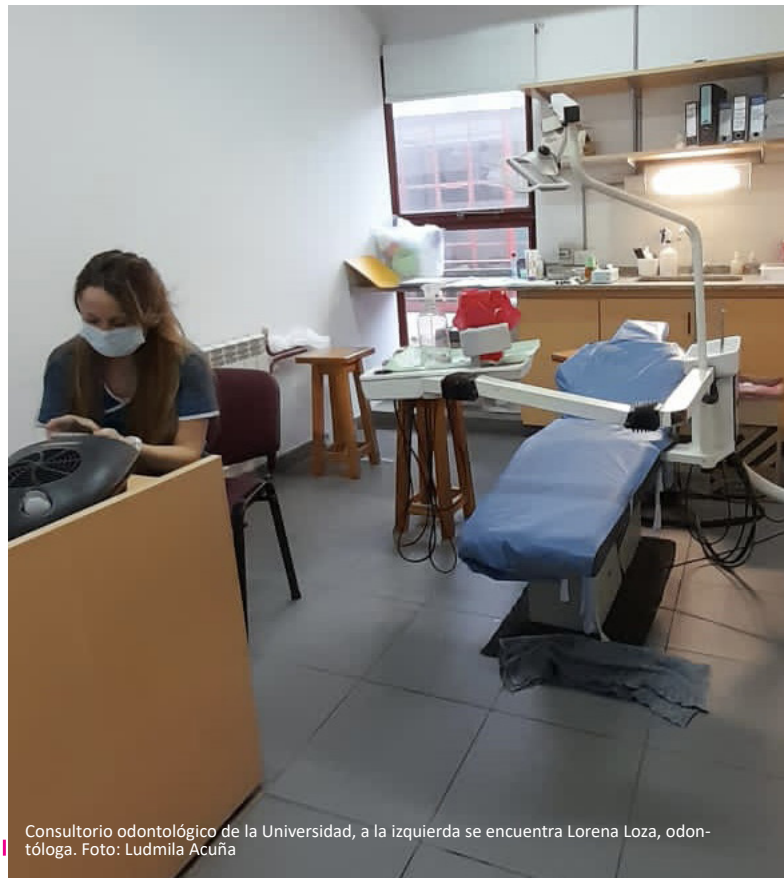
En mayo el consultorio reabrió sus puertas con el objetivo de acompañar el desarrollo integral de los estudiantes, una meta que, además de impulsar el progreso intelectual, propone una mejora en la calidad de vida.

El servicio se otorga mediante un convenio firmado con la Facultad de Odontología perteneciente a la Universidad Nacional de la Plata (UNLP). Para recibir atención se requiere que los pacientes sean estudiantes de la UNQ y se les da prioridad a los que no poseen obra social.

En la actualidad, el espacio está a cargo de la odontóloga Lorena Loza quien atiende un promedio de diez pacientes por día. La mayoría de las consultas son por problemas de caries o bruxismo, “en estos casos realizamos una atención primaria de salud y damos indicaciones para el cuidado bucal, con énfasis en la higiene. De ese modo, esperamos que también los pacientes sean multiplicadores de salud en sus familias”, señaló.

Los estudiantes también consideran valiosa la atención odontológica. “Estaba en la universidad y sentí un dolor muy fuerte en un diente. Fui al consultorio, sin turno previo, y me atendieron de emergencia. Después de que me calmaron el dolor me dieron un nuevo turno, volví y me hicieron una limpieza dental. Fueron muy amables conmigo”, señaló Dana Aibe, estudiante de la UNQ. Los tratamientos complejos o que requieren rehabilitación, en su mayoría son derivados a la Facultad de Odontología de la UNLP.

La doctora Loza, en la actualidad no cuenta con una asistente. Es que el servicio había dejado de funcionar durante la pandemia y ahora está en plena reorganización. Al hablar de su trabajo comenta que no todas las universidades tienen este convenio. Por lo general, la más conocida es la UNLP que difunde el cuidado dental. La idea es llegar a los lugares en donde falta cobertura, tanto en el conurbano como en el interior del país.



Consultorio odontológico de la Universidad, a la izquierda se encuentra Lorena Loza, odontóloga. Foto: Ludmila Acuña

Al pensar una sugerencia para mejorar la calidad de vida de la comunidad universitaria propone darle mayor difusión a estos espacios: “lo ideal sería que cada universidad, además del cuidado dental, dictara cursos de Reanimación Cardio Pulmonar (RCP). Es tan importante que debería ser una materia obligatoria”.

El beneficio otorgado a través del consultorio odontológico forma parte de un programa de la Universidad dirigido por la División de Salud y Discapacidad de la UNQ.

¿Cómo solicitar un turno?
Los estudiantes interesados pueden dirigirse al box 13 ubicado en el Ágora, de lunes a viernes, de 8 a 18.

ODONTOLOGÍA

SOLICITAR TURNO Y CONSULTAS

DIVISIÓN DE SALUD Y DISCAPACIDAD
BOX 13 - LUNES A VIERNES 9 A 18 HS

Folleto con información para solicitar turnos en odontología.

Foto: Ludmila Vega



Sillón odontológico. Foto: Ludmila Acuña



Súper espera

La planta del programa Súper Sopa se encuentra detenida y sin producir, mientras tanto, a nivel nacional y local esperan su regreso, que se prevé será durante el segundo cuatrimestre del 2022.

:: Por Camila Maldonado

La planta de producción del Programa Súper Sopa de la Universidad Nacional de Quilmes (UNQ) no está en funcionamiento desde el inicio del Aislamiento Social Preventivo y Obligatorio (ASPO) en 2020, debido al COVID-19, y por refacciones y mejoras en las instalaciones.

El programa Súper Sopa se puso en marcha en la Universidad Nacional de Quilmes (UNQ) en 2002. Entre sus productos se pueden encontrar locro, guisos, sopa de vegetales y el más conocido: la sopa concentrada que posee todos los nutrientes que muchas personas no consumen por falta de recursos, la Súper Sopa.

El objetivo del Programa es coordinar el trabajo de docentes, graduados, autoridades y alumnos, del personal de servicios y pequeños proveedores, como la Unión de Trabajadores de la Tierra (UTT), para acercar un plato nutritivo a quienes más lo necesitan. Otorga una oportunidad de inclusión social y desarrollo académico en un proceso productivo con fines humanitarios.

Para María de los Ángeles Alamat, que realizó las Prácticas Profesionales Supervisadas y hoy se desempeña como Responsable de Producción “trabajar en la Súper Sopa significa un gran orgullo como profesional y principalmente a modo personal, porque el propósito es netamente social. Buscamos contribuir, aunque no solucionar, la alimentación de muchos niños y adultos con los productos que elaboramos.”

Durante el primer cuatrimestre del 2022, la planta de Súper Sopa aún no volvió a encender sus máquinas. “La falta de stock está directamen-

te ligada a la pandemia COVID-19, ya que al no haber alumnos en la Universidad bajo las condiciones del confinamiento, la planta no podía operar por falta de pasantes”, señaló German Leva, Coordinador del Programa. En la actualidad, con la vuelta a la presencialidad, la pausa en la producción se debe a una actualización del equipamiento de la fábrica como la caldera, equipos de procesamiento y a la instalación de gas, pendiente de habilitación.

Con la reapertura de escuelas, merenderos, copas de leche, comedores y otros centros comunitarios, la demanda de recursos creció y como consecuencia de la falta de producción, y nula posesión de stock, las organizaciones debieron buscar alternativas para abastecerse. La Directora del Programa, Carolina Reid dijo que “los comedores se quedaron sin la Súper Sopa. Es complicado. Compraron otros productos pero nos siguen preguntando”. Aún cuentan con la planta para adquirir las latas que, además de contener todos los nutrientes que necesitan las personas, son económicas y rinden 50 porciones.

La Súper Sopa es solicitada y el coordinador Leva explicó la extensión del programa: “Las latas de Súper Sopa se entregan a través del Programa de Padrinazgo, y los ‘padrinos’ muchas veces hacen entregas a varios comedores en todo el país, por lo que es muy difícil tener un número exacto. Pero en base a la experiencia de estos 20 años, sabemos que llega a todo el país. Incluso, unos meses antes de la pandemia, llegamos hasta la Antártida.”

Mientras el Programa no podía abastecer a la comunidad ni realizar PPS, el colectivo académico siguió en búsqueda de nuevas maneras de contribuir a mejorar la calidad de vida de los más necesitados. Fue así que los becarios se abocaron a la realización de trabajos de investigación.

Reid detalló que realizaron encuestas nutricionales y analizaron las ca-

rencias alimenticias de la comunidad que se profundizaron luego de la crisis mundial en el ámbito de la salud y la economía.

Los resultados dieron cuenta de que las necesidades de nutrientes en un plato de comida estaba suplida en gran medida por los productos de Súper Sopa, pero faltaba fruta. En base a esa información, desarrollaron una salsa a base de frutas con el contenido nutricional adecuado para complementar el que posee la Súper Sopa. El nuevo desarrollo es, aún, una prueba piloto. Debe ser testeado en fábrica, ver si la producción es eficiente, si funciona y es exitoso, pero sólo se hará cuando retome su actividad.

Súper Sopa cambia la vida de niños y adultos de la comunidad local y nacional. Influye en la vida y en la Carrera de los alumnos que representan el futuro del país. Para Germán Leva eso es motivo de felicidad, “participar del Programa Súper Sopa no es para mí un trabajo sino una ocupación en la que puedo sentirme útil para mejorar la vida de mi comunidad, tanto dentro como fuera de la Universidad”.

MÁS INFORMACIÓN
www.supersopa.unq.edu.ar
supersopa@unq.edu.ar
 Tel: 4365-7100 Int. 5656

Oficina Super Sopa
 Roque Sáenz Peña 352, Bernal
 Lunes a Viernes de 10 a 15 hs.



Oficina de Súper Sopa con latas de sus productos sobre la mesa.
 Foto: Estefanía Carrasco

Evento cervecero y solidario en la UNQ

El 7 de mayo, en la Universidad, se realizó la entrega de títulos de la Diplomatura de Extensión en Elaboración de Cerveza Artesanal en conjunto con el evento Big Brew.

:: Por Dana Lucía Aibe Oviedo

En el marco de la entrega de títulos a graduados de la Diplomatura de Extensión se celebró el Big Brew. Evento cultural, familiar y solidario que tuvo como consigna “Un alimento x una Birra”, porque la entrada tenía como finalidad recolectar alimentos para ser donados al comedor “Esperanza Kilme”. Durante el evento hubo demostraciones en vivo de elaboración de cerveza artesanal, charlas informativas y stands por parte de los participantes de “Surveceros”.

La diplomatura que se dicta en la UNQ está conducida por un equipo académico de expertos en el campo de la ciencia y la tecnología. Jorge Luis Núñez, Coordinador del Diploma de Extensión, contó que “surgió en un momento en donde pensábamos hacerlo presencial. En plena pandemia debatimos bastante si sacar el diploma o no”.

Finalmente, los cursos se dictaron en pandemia y en el evento se entregaron los títulos a los que completaron el tramo completo. “Hoy tenemos la posibilidad de abrir la cuarta cohorte, en agosto de este año (2022), así que estamos muy contentos y contentas con los resultados”, expresó Coordinador.

Para Sebastián Odonne, docente de varios cursos de la Diplomatura, el objetivo del festival Big Brew fue “que muchos caseros que realizan cerveza puedan conocer gente y además que vean la posibilidad de hacer la diplomatura en Cerveza Artesanal”. Y agregó que cualquier persona se puede inscribir.

En este sentido, Jorge Núñez confirma que “mucha gente preguntó por el diploma. Sacamos una pre-inscripción y entre esos puntos que preguntamos acerca de cómo lo conocieron hubo un porcentaje muy alto que dijo que fue por recomendación”.



Participante de “Surveceros” cocinando cerveza artesanal. Dana Lucía Aibe Oviedo

El, ahora, graduado de la Diplomatura y también integrante de Surveceros, Damián Morales, puntualizó que este fue su caso y se inscribió porque “le gusta seguir aprendiendo sobre la elaboración de cerveza” y agregó que “complementás los conocimientos, por ejemplo, con el uso de la levadura o los tiempos de cocción”.

Frente a la oferta creciente de trayectorias pedagógicas relacionadas con la elaboración de cerveza artesanal, para Núñez, “que vengan y elijan a la Universidad de Quilmes por recomendaciones, es algo muy importante”.

Más información

www.cursos.uvq.edu.ar

IG: @diplomacervezaartesanalunq

Un primer acercamiento

La Universidad Nacional de Quilmes (UNQ) ofrece visitas guiadas para estudiantes de quinto y sexto año de secundaria.

:: Por Estefanía Carrasco

Durante junio y parte de julio, la UNQ organizó visitas guiadas para alumnos de los últimos años de la escuela secundaria donde conocieron a docentes y graduados que ayudaron en el proceso del primer acercamiento a la Universidad.

Daniela Maza Vega, una de las guías, contó que el objetivo fue “que la comunidad conozca la Universidad y también que los estudiantes conozcan la UNQ. Siempre estaba esta idea de elegir entre la Universidad de Buenos Aires (UBA) o la Universidad de La Plata (UNLP). Quizás en esas universidades, por no haber carreras más específicas que sí están acá, se pierden la oportunidad de estudiar teniendo una acá cerca”.

Las visitas se planean en base a que los estudiantes tengan una experiencia que les despierte interés y conozcan las posibilidades que tienen al elegir una carrera de la Universidad. Se tienen en cuenta sus opiniones, por eso al finalizar el recorrido se entrega una encuesta.

Matías Ayala, graduado de la escuela secundaria N°10 participó en las visitas del 2016. Para él “el entusiasmo estaba, pero no tanto como, quizás, los profesores lo esperaban. A esa edad uno lo que menos piensa es qué va a pasar después. Lo único que importa es el viaje de egresados y la joda”. También expresó que recomienda esta oportunidad que ofrece la UNQ y aconseja a los estudiantes que presten atención.

“Tenés un grupo que siempre está muy interesado y un grupo que se dispersa, que no sigue al guía, o se va a hacer su propio recorrido -que también está buenísimo-. Para mí eso sería lo ideal que vengan a la Uni-

versidad y recorran. No importa si lo hacen con el guía que te explica o no. Lo importante es que recorran la UNQ”, señaló Alejandra Belizan, coordinadora de las visitas guiadas.

Aún cuando un grupo de alumnos se encuentre disperso, el objetivo sigue siendo el mismo, dijo la coordinadora, que los estudiantes no la vean como algo inalcanzable y que existen muchas herramientas, como las becas, que hacen posible una educación más inclusiva y accesible.

Belizan comentó que antes, en lugar de recorridos, se realizaban charlas en el auditorio que dependían del área de Extensión. Cuando pasaron a ser coordinadas por la Secretaría Académica pensó que una charla acerca de planes de estudio resultaba aburrida para los alumnos. Por eso empezaron a organizarlas de manera más dinámica, donde además de recorrer la Universidad se les contaba acerca de la experiencia universitaria y qué oportunidades te habilita estudiar, sin ahondar en detalles acerca de planes de estudio. Tuvieron lugar durante la Expo UNQ, pero se notó que interferían en las actividades y charlas que ofrecían los directores de cada carrera, por lo que la Secretaría comenzó a coordinarlas como un evento aparte, como lo son hoy en día.



Alumnos de escuela secundaria escuchando la charla de la guía de las visitas.
Foto: Estefanía Carrasco



Escuela que abraza

Una mañana de sábado otoñal, las puertas de la Escuela Secundaria de Educación Técnica de la UNQ se abrieron una vez más, para recibir a vecinas y vecinos del barrio en la Feria de Intercambio Solidario, una actividad organizada por estudiantes y docentes para contribuir a resolver las necesidades de ropa de abrigo de la comunidad de Ezpeleta.

Las mesas de la escuela se transformaron en muestrarios con más de 2000 prendas. La gente se manejaba con bonos que compraba antes de ingresar. También hubo sorteos y una larga mesa de bebidas, comida casera y regional con precios accesibles. “Qué linda se ve la escuela llena de vecinas y vecinos del barrio. Es emocionante ver cómo las chicas y chicos trabajan todos juntos” dijo una de las coordinadora socio educativa de la Escuela.

Para poder organizar la Feria, los grupos de las Tecnicaturas en Alimentos y Programación y del Bachillerato en Comunicación de la ESET-UNQ armaron comisiones y organizaron el trabajo junto a sus docentes: logística y organización general, difusión, organización y venta de ropa, comida, rifa y decoración.

“Me gusta participar porque estoy ayudando a la comunidad del barrio y estoy acumulando experiencias sociales. Me motivó a participar ayudar a la gente que lo necesita, a cambiar mi forma de pensar.” contó Morena, estudiante de 4to Comunicación.

La ropa se consiguió mediante pedido de donaciones a la comunidad de la Universidad Nacional de Quilmes, a los y las docentes de la escuela y otras personas que quisieron aportar, contó Guillermina Mendy quien acompañó el proyecto desde su inicio. “Es muy lindo el momento de juntar ropa, es muy emotivo. Ayudar a los otros tanto como nos ayudan a nosotros.”, comentó muy emocionada Lara Gallardo de 4to año.

Los grupos de 4to año estuvieron a cargo de la venta de ropa pero mucho antes estuvieron seleccionando las prendas que iban a ser vendidas. Algunas estudiantes contaron que el proceso de acondiciona-

miento de la ropa les tomó varios días ya que algunas prendas tuvieron que ser lavadas y remendadas para dejarlas en buen estado.

“Recibimos una gran ayuda de los otros cursos que quisieron sumarse a la organización. Colaboraron profes, la gente de maestranza y compañeros de otros cursos.” contó un estudiante de 7mo año y agregó: “También nos donaron bocha de ropa: zapatillas, camperas, pantalones, de todo! Seleccionamos la que estaba en buen estado y la lavamos para ponerla en la Feria”.

Por su parte, las vecinas y vecinos que se acercaron a la Feria se mostraron muy interesados. Carlos del barrio Nuevo Horizonte, comentó: “Está buena y hay que hacerla más seguido”. Paulina del barrio La Esperanza compartió: “Me parece importante porque le llega a mucha gente”. “Hoy la ropa está muy cara, la gente no compra nueva. Para nosotros es muy importante poder comprar con estos precios”, dijo María, una vecina del Barrio.

Las y los estudiantes de Programación, Alimentos y Comunicación de los últimos años tuvieron su espacio en la feria para poder recaudar fondos para el viaje de egreso. Participaron con un puesto de comida, vendieron manualidades y rifas para un sorteo que se realizó durante la feria.

“Todo este movimiento de ponernos de acuerdo, ir tirando ideas y ayudándonos en las tareas fue emocionante porque hace rato no se veía una organización del conjunto. Yo creo que organizarnos entre todos es algo clave, hubo mucho compañerismo”, concluyó una de las estudiantes organizadora de la Feria..

Conectando, post pandemia, desde la solidaridad

“Se viene el frío y necesitamos abrigo”, fue la frase que compartió en una clase un estudiante de 4to año y, a partir de una conversación grupal que se dio en el año 2017 durante el Taller de Prácticas Profesionalizantes, se comenzó a pensar cómo organizar una actividad. Así nació la Feria de Intercambio Solidario de la Escuela Secundaria de Educación Técnica de la Universidad Nacional de Quilmes (ESET-UNQ)

Esta actividad se articula con el Proyecto de Extensión de la UNQ “JovenESS” donde se trabaja a partir de la Economía Social y Solidaria con la escuela y su comunidad. Buscando conectar la escuela con el barrio y sus necesidades empezó a funcionar la feria en la que principalmente se vende ropa y abrigos a precios accesibles para todos y todas.

Durante la pandemia, el proyecto se abocó a la recolección y distribución de dispositivos tecnológicos para la continuidad pedagógica de las y los estudiantes. Con el retorno de la presencialidad, y al cabo de dos largos años, se volvió a organizar la Feria.

Una de las fundadoras de la Red de Intercambios, Guillermina Mendy, el proyecto de la feria aspira a cubrir la necesidad de ropa de abrigo para que los estudiantes puedan asistir a la escuela en época invernal y, además remarcó la importancia de educar en el trabajo colectivo desde la Economía Social y Solidaria. “El objetivo de generar un espacio de encuentro e intercambio con las vecinas y vecinos del Barrio siempre está presente”, expresó Guillermina, “y que les chiques puedan pensarse trabajando en un proyecto juntos.”



Nuestras salidas educativas

Nos encanta conocer espacios nuevos, por eso preguntamos, tomamos fotos, hacemos vídeos y compartimos lo interesante de los lugares que visitamos.



Visita a la Radio-UNQ

En el mes de marzo, desde la coordinación de Prácticas Profesionalizantes en Comunicación y el espacio curricular de Lenguaje Sonoro y Tecnología Radial de la ESET - UNQ se organizó la visita a la radio UNQ de la que participó el Club de Periodistas. Una hermosa mañana otoñal, con la compañía del sol, nos recibió el equipo de la Radio UNQ, quienes compartieron el origen la radio, su organización y nos mostraron cada rincón del estudio. También nos acompañaron a grabar nuestras producciones y pudimos experimentar y aprender con los micrófonos y los equipos que se encuentran allí. Fue una visita que nos motivó a seguir investigando en este hermoso medio de comunicación y en la exploración con nuestra voz.



Presente, Memoria y Futuro.

En el mes de junio realizamos la salida educativa “Recorriendo Memoria”, visitamos los Espacios para la Memoria Ex Comisaría 5ta y el CC-DTyE Destacamento de Arana. Durante el recorrido pudimos conocer parte del funcionamiento del terrorismo de Estado en la última Dictadura Cívico Militar a través de la experiencia de los centros clandestinos de detención. Esta actividad, coordinada con la Subsecretaría de DDHH de la Provincia de Buenos Aires, forma parte de las propuestas pedagógicas del Bachillerato en Comunicación, participamos junto al grupo de estudiantes de 5to Comunicación y el equipo docente que siempre nos acompaña. Una visita llena de memoria y experiencias, para recordar nuestra historia.



Nos Formamos

Desde el Club de Periodistas nos propusimos formarnos con más herramientas para la comunicación. Y como nuestra voluntad se transforma en momentos únicos de aprendizaje pudimos fortalecer nuestros encuentros así.



Proyección del documental “operación chocolate”

En el marco del 40º aniversario de la Guerra de las Malvinas, desde la Coordinación de Prácticas Profesionalizantes en Comunicación se organizó la proyección de la película “Operación Chocolate”. Participaron los grupos de 4to, 5to, 6to Comunicación, ATD Cs y el equipo de Club de Periodistas.

“Operación Chocolate” devela la historia del niño que demostró que las donaciones no llegaban a los soldados en Malvinas. El Documental aborda el rol de los medios de comunicación durante y después de la guerra. Gracias a la presencia del director, Carlos Castro, pudimos conversar con él, quien muy amablemente nos contó cómo se lleva a cabo la producción y puesta en marcha de una película documental.

Taller de escritura creativa “tengo cosas por contar”

En el mes de Mayo tuvimos nuestro taller de escritura creativa “Tengo cosas por contar” a cargo de la profesora Belén Rodríguez. Este espacio de formación nos aportó algunas herramientas para seguir explorando en el mundo del periodismo escrito. Reforzamos algunos saberes sobre las entrevistas, las editoriales y partes de las noticias.

Pudimos reflexionar sobre la importancia de la escritura para poder contar cómo vemos el mundo desde nuestra mirada. Así sumamos recursos para encarar el gran desafío de escribir colectivamente.





STAFF



Jefa de Redacción: Luciana Mazzini Puga

política institucional

Jefa de sección: Lara Risso

Redactores: Lara Risso, Azul Nieres, Juan Mendizábal, Kiara Genovese, Teo Aris, Lucas Chaparro y Naara Firpo

representación estudiantil

Jefa de sección: Jairo Foloñez

Redactores: Agustina Chávez, Luciana De Los Santos, Edgar Giménez, Ailín Mauriño y Cesia Roldán

académica estudiantil

Jefa de sección: Irina A. Álvarez

Redactores: Ailén Melina López, Camila Noya, Sofía Aquino, Julieta Justo, Shaiel Acosta, Martina Savasta e Irina A. Álvarez

extendiendo a la universidad

Jefa de sección: Karem Castriotta

Redactores: Valentina Croce, Joaquín Gutiérrez y Cecilia Acosta

UNQcachito de Cultura

Jefa de sección: Valeria Escalante

Redactores: Valeria Escalante, Yazmín Krauze, Lía Quevedo, Fabricio Corro y Mariano Olivetti, Federico Corti y Juan Ignacio Vargas Gómez

dossier 40 años de Malvinas

Jefa de sección: Angie Hernández Romero

Redactores: Johana Carrizo, Julián Caricatto, Ivanna Murcia, Aldana Romina Antón, Valentina Espíndola y Angie Hernández Romero



Diplomatura
en Ciencias
Sociales

deportes

Jefe Sección: Jonathan Romero

Redactores: Jonatan Alegre, Lautaro Barrios, Ludmila Nieto, Soledad Ramos y Candela Sánchez

servicios y beneficios

Jefa de Sección: Florencia Cardenez

Redactoras: Paula Ojeda, Ludmila Ulon, Abril Vizzia, Abril Bringas y Brenda Salum, María Belén Díaz, Bruno Gómez y Florencia Cárdenez

calidad de vida

Jefa Sección: Ludmila Vega

Redactoras: Ludmila Acuña, Nora Dapunte y Julia Vera

relación con la comunidad

Jefa Sección: Camila Maldonado

Redactores: Dana Lucía Aibe Oviedo y Estefanía Carrasco

Coordinación Pedagógica:

Docentes Alejandra Pía Nicolosi y Leonardo Mora Doldán

Club de periodistas

Docentes Tatiana Zlatar, Ayelén Sardú y Analía Bernardes

Integrantes del Club de Periodistas y el PEU "Desde Acá": Juana Olivera Mani, Abril Mendieta, Kevin Martínez, Nicolás Roda, Wendý Bobadilla, Giuliana Arriola, Martín Sanchez, Antonella Romero, Noelia Quispe Vela y Aylen Alipaz Velasquez

contacto: diplomacs@unq.edu.ar